صعيدية تهدد وزير الرى بالقتل

AKHBAR EL YOM 24 JULY 2010 ■ السبت ١٢ من شعبان ١٤٣١هـ ■ ٢٤ من يوليو ٢٠١٠م ■

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم

إشراف: أحمد السعيد

اتجوز واخطب

● واحد بيقول لابنه: يا ابنى أنا نويت أخطبلك «قاله ابنه لا والنبى يا بابا أنا من يوم ما شفت ذوقك فى أمى وأنا قررت لا أتجوز ولا أخطب»!!

نذالة

● نذل واقف فى أوتوبيس ضحك لبنت ضحكتله غمزلها عمزتله شاورلها تنزل ولما نزلت قعد هو مكانها.

حداد

● واحده بتقول لزوجها بكره عيد جوازنا هنعمل ايه فرد الزوج نقف دقيقتين حداد.

ضبط

● واحد مدرس لغة عربية راح القهوة فالجرسون قاله تشرب ايه فقاله واحد قهوة مضبوط وبين سبب الضبط.

كهرباء

● مرة واحد بلدياتنا مسكته الكهرباء.. قالها سيبى وانا سيب

يطفح

● مرة واحد عصبى فتح مطعم وكتب عالباب: اللى عايز ياكل يخش يطفح، واللى مش عاوز عنه ما اكل ويروح ياكل فى بيته ده لو كان لقى حاجة أصلاً والى مش عاجبه يشرب من المالح، ومايقاش راجل لو ماقفلتش المطعم.

أنا لازق

● دكتور دخل عنبر المجانين لقاهم بينطوا ويقولوا: احنا فشار احنا فشار لقى واحد قاعد فسأله: لما انت عاقل قاعد هنا ليه؟ قاله: سيبنى انا لازق فى الحلة.

بطبيعة الحال

■ الممثل العالمى المفضل عند «النقاش».. ريتشارد «جير».

■ زوجة «الكهربائى» تنزع شعر ودنه «بالزرادية».

■ عندما يغضب «الحشاش».. «يكتم» فى نفسه.

■ «موظف الحضور والانصراف» يهوى «التوقيع» بين الناس.

■ ان يغضب «مدرب السباحة» من زوجته لانها «بتطبش» فى الكلام.

■ «المدرسة» تشيل الحلل «بالاستيكة».

محمد حلمى

التعليم على الترعة

كتب أحمد عطية صالح:

مدرسة الحقل.. او التعليم على الترعة تجربة جديدة لتنمية المرأة ومحو اميتها فى الفيوم اشادت بها السيدة سوزان مبارك اثناء زيارتها الاخيرة للفيوم.. ويقول د. جلال سعيد محافظ الفيوم أن هذه المدارس عبارة عن «خص» صغير يقام على شواطىء الترع والمصارف بالفيوم لا يتكلف اكثر من ٢٠٠ جنيه وهو ثمن السجاد اليدوى الذى يفرش به «الخص» الذى يسع لـ ٢٠ سيدة.. وأكد أن المحافظة نجحت حتى الآن فى اقامة ٣٥٠٠ مدرسة حقلية استطاعت محو أمية ١٠٠ ألف سيدة فى الفيوم.

■ د. جلال سعيد

الكتكوت سبب أزمة الفراخ

كتب أحمد رفعت:

جنون الاسعار وصل الى الكتاكيت فقد ارتفع سعر الكتكوت الواحد من ثلاثة الى ثمانية جنيهات بسبب الموجة الحارة التى ادت الى نفوق اعداد ضخمة من الكتاكيت.

وقال د. محمد مصطفى الجارحى رئيس هيئة الخدمات البيطرية ان اسعار الكتاكيت كان من الممكن ان تتضاعف لتصل الى اكثر من ١٢ جنيها للكتكوت الواحد لولا الجهود التى بذلتها الهيئة العامة للخدمات البيطرية بالتعاون مع الاتحاد العام لمنتجى الدواجن لتخفيض الاسعار والوصول بسعر الكتكوت الى ٨ جنيهات فقط.



وزير المالية: أنا هو أنا!

كتب احمد هاشم:

اطفأ د. يوسف بطرس غالى وزير المالية نيران مشادة حامية كادت ان تشتعل بين مصورى الصحافة والتليفزيون خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده الوزير مؤخرا للاعلان عن حصيلة الضرائب للعام ٢٠٠٩/٢٠١٠.

اعترض مصورو التليفزيون على قيام مصورى الصحافة بحجب المنصة مما يعوقهم عن القيام بتصوير الوزير.. وبروح الدعابة علق د. غالى موجها حديثه لمصورى الصحف كفاية تصوير انتم بتصوروا «الخلقة» دى وهى معايا بقالها ٤ سنين يعنى أنا هو أنا طلعوا صور السنين اللى فاتت.. لم تتوقف قفشات د. غالى خلال المؤتمر حيث نظر الى الصحفيين والاعلاميين قائلا: انتم شكلكم معاكم شوية فلوس وانا حاسيبكم للايدى الناعمة لرئيس مصلحة الضرائب علشان نأخذ الفلوس الزيادة اللى معاكم.

■ د. يوسف بطرس

الجرنال بـ ٥ جنيه

كتبت هبة حسين:

رحلة بحث شاقة يقوم بها المصطافون كل يوم فى مارينا من أجل الحصول على الجرائد اليومية.. سعر الصحيفة فى مارينا وصل الى خمسة جنيهات وأسعار المجلات الاسبوعية بين ١٥ الى ٢٠ جنيها ومن المشاهد المألوفة فى مارينا الآن مشهد الفصال اليومى بين المصطافين وبائعى الجرائد التى قد تنجح احيانا فى تقليل سعر الصحيفة الى النصف فقط.. أخبار اليوم تباع بعشرة جنيهات صحيحة ومش فكة!!

نانسى: أختار ملابسى بذوق خاص ص٢

شوارع ذكية بدون عسكرى مرور ص٣

لا تسألى زوجك هذه الأسئلة ص٨

د. حاتم الجبلى:

احذروا التمريض المزيف

كتب احمد حمدى:

فرصة تؤهلك للعمل كممرض أو ممرضة.. نمنحك شهادة للعمل بالتمريض.. هل ترغب فى دراسة تطبيقات علوم التمريض.. عناوين للافتات إعلانات مزيفة تحفز الشباب الحاصلين على الدبلومات الفنية المتوسطة وغير المتوسطة للالتحاق بمراكز خاصة لدراسة بعض مجالات علوم التمريض وتوهمهم بأنهم فور الانتهاء من التدريب سيحصلون على شهادة هى فى الأصل غير معتمدة. ظاهرة التمريض المزيف حذر منها الدكتور حاتم الجبلى وزير الصحة وأمر بتقديم بلاغ للنائب العام ضد كل الجهات المخالفة التى تقوم بالنصب على المواطنين.

وياك خدمة للتائهين

كتب ياسر سعيد:

ابتكر خمسة من العاملين فى دليل التليفونات ١٤٠ بالشركة المصرية للاتصالات فكرة جديدة اطلقوا عليها اسم «وياك»، والتى تشهد اقبالا شديدا من الجماهير منذ تطبيقها بالاسكندرية خلال هذا الصيف.. الخدمة الجديدة تتيح للمواطن ومن خلال الاتصال برقم ١٤٠ العثور على الطرق الصحيحة حيث يظل الموظف مع المواطن على الخط يرشده الى الاتجاه السليم وذلك من خلال الخرائط الاليكترونية التى تكشف كل شوارع المدينة الرئيسية واشهر معالمها.

الجو نار يا عالم

عدسة النهاردة اجازة : حسن يوسف

عاوزين نخرج سالمين!

كتب مؤمن عطا الله:

لا تخلو زيارات وجولات د. نصر الدين علام وزير الرى من مواقف طريفة وآخرها حدث خلال زيارة الوزير لمحافظة المنيا لافتتاح قناطر جديدة على بحر يوسف لرى مليون فدان فى عدة محافظات.

عقب انتهاء مراسم الافتتاح وخلال تناول الوزير الغداء يرافقه المحافظ والقيادات المحلية والشعبية بالمحافظة ارتفع صوت امرأة لتهدد د.نصر علام بانه لن يخرج سالما من الصعيد اذا لم يسارع بحل مشاكل الرى بترعة العدوة.. حالة من الذهول اصابت الجميع وبخفة ظل شديدة طلب الوزير من مسئولى الرى بالمحافظة تقديم تقرير فورى عن مشاكل الترعة لحلها.. وقال د. نصر علام: عاوزين التقرير بسرعة علشان نقدر نخرج من هنا سالمين فانفجر الجميع فى الضحك.

■ د. نصر الدين علام

نكدية بالفطرة

النساء أكثر استعدادا للتوتر من الرجال لانهن اكثر حساسية لهرمون «الكوريتكوتربن» الذى يفرزه الجسم خلال فترات القلق والتوتر.. هكذا توصلت دراسة امريكية حديثة اجراها مجموعة من علماء الاعصاب.. واشارت الدراسة الى ان حالات الكآبة اكثر انتشارا ما بين النساء وتأتى بعد الصدمات وهو ما يؤكدان المرأة نكدية بالفطرة.

المرأة تقاوم.. أكثر

الخلايا فى اجسام السيدات تتمتع بقدرة اكبر على مقاومة الامراض والبقاء لفترة اطول عند تعرضها لضغوط نتيجة عوامل بيئية.. واشارت دراسة ايطالية أن اجسام الاناث لديها قدرة اكبر على التأقلم بشكل افضل مقارنة بخلايا الذكور.

حرامى واهبل

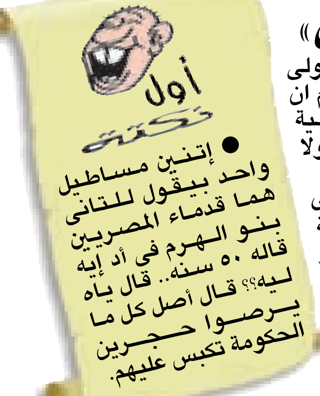
قامت الشرطة اليابانية باعتقال رجل يحمل سكيناً حاول سرقة مركز الشرطة بمدينة كيسينوما.. اقتحم كازوهيرو هاتاكياما (٢٢ سنة) مركز الشرطة وبيده سكين مطبخ كبير وطلب المال من عاملة استقبال، وقال لها: «أعطنى المال أو أقتلك».. الشرطة اعتقلت الرجل على الفور ووجهت اليه تهمة محاولة السرقة وانتهاك قانون السيطرة على الأسلحة النارية والسيوف المعتمد فى اليابان.



العلاج بالسمك

انتشرت فى الآونه الأخيرة مقاهى العلاج بالأسماك فى تايلاند والتى تلقى إقبالا كبيرا من المواطنين والسياح حيث يصل سعر جلسة العلاج الواحد منها بين ٣٠ يورو الى ١٥٠ يورو، ويمكنك وضع قدميك فى حوض ملئ بالأسماك لتخليصك من الأمراض والآلام خاصة الروماتيزمية.

أشارت منظمة السياحة العالمية ان ٦٠٪ من السياحة فى تايلاند تقصد هذا النوع من العلاج والذى تصل نسبة نجاحه الى ١٠٠٪.



الكمبيوتر «يفتح النفس»

أكد باحثون فى المؤتمر الدولى للبدانة الذى اقيم بمدينة ستوكهولم ان العمل على الكمبيوتر يفتح الشهية لأطعمة تزيد الوزن مثل الشوكولا والحلويات والبسكويت.

اضافه الى جوانب سلبية أخرى أيضاً مثل قلة النشاط والحركة والتسبب بزيادة الوزن، واشار الباحثون إلى انه اذا اراد الموظفون الذين يعملون فى المكاتب الحفاظ على لياقتهم يتعين عليهم أخذ فترات راحة قصيرة والابتعاد قليلاً عن الكمبيوتر خلال اليوم.

عايزة اتجوز فى رمضان

كتبت أنتصار دردير:

يبدو ان مشكلة «العنوسة» سوف تفرض نفسها على دراما رمضان ففى الوقت الذى تصور فيه الفنانة الهام شاهين مسلسل «نعم مازلت آنسة» والذى يناقش قضية تأخر سن الزواج عند الفتيات.. تقدم الفنانة التونسية هند صبرى مسلسل «عايزة اتجوز» وتلعب فيه دور صيدلانية تجاوزت الثلاثين وبدأت رحلة البحث عن عريس مناسب.. وهى نفس الفكرة التى تقدمها الممثلة المغربية سناء عكرود فى مسلسل «عقبال عندكو» وتجسد فيه دور فتاة وصلت لسن الثلاثين ويضغط عليها اهلها لتجد عريسا بسرعة قبل ان يفوتها قطار الزواج.



خطايا الموظفين

ارقام طريفة كشفت عنها دراسة جديدة اصدرها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ركزت على العديد من السلبيات التى يتصف بها الموظفون فى مصر.

اول هذه الارقام ان ٩٣٪ من الموظفين لا يشعرون باهمية الوقت وان ٩٢٪ منهم يتبعون اساليب التسويف فى انجاز مصالح المواطنين و٨٩٪ يقومون بافشاء اسرار العمل.

وذكرت الدراسة ان اهم الاسباب التى ادت الى تفشى السلبيات فى الجهاز الادارى كثرة القوانين وتعقيد الاجراءات وغياب الرقابة وانخفاض الدخل.

مطلوب وزارة للحيوانات

اكد د. سامى طه عضو مجلس نقابة الاطباء البيطريين انه استطاع العثور على العلاج الشافى لمرض جنون اسعار اللحوم، وذلك من خلال انشاء وزارة للثروة الحيوانية والطب البيطرى لتنمية هذا القطاع والارتقاء بمستواه.. ووجه اللوم لوزير الزراعة بشأن القرارات التى اتخذها واضرت بسوق الدواجن واللحوم واشعلت الاسعار.. وقال ان الوزارة المقترحة لو تم انشاؤها سيشعر المواطن البسيط بفارق الاسعار، والتى وصلت فى اللحوم الحمراء إلى ٧٠ جنيها والدواجن الحية إلى ١٥ جنيها وحدث ولا حرج عن الاسماك.. مشيرا إلى ان هذه الوزارة ستكون طوق النجاة لاخراج هذا القطاع من أزمته.

حكايات صحفية

ملحق النهاردة اجازة بيدور الايام دى على كوسة ولا واسطة عند رئيس التحرير..!! بصراحة الملحق عايز يخلع كده كام اسبوع ياخدهم اجازة طوال شهر رمضان والسبب طبعا ان الملحق ابن الايه ساعات كده بيفوت حاجات ما تنفعش فى شهر رمضان الكريم يعنى مثلا صورة نص كم ولا صورة شفتشى وماحدش يقول يعنى ايه شفتشى؟! اهى كلمة زى مينى وميكروجيب ولا مافيش حتى جيب!!، لذلك قرر يخلع من القراء ويروح ياخد كام غطس كده فى مية بلطيم ولا رأس البر.. لان حالته تعبانه وميقدرش يروح مارينا.

وعشان كده وعشان محدش يزعل هنعمل ملحق جديد لانج طول فترة غياب اخونا ملحق «النهاردة أجازة» هو ملحق «رمضان جانا»... والله العظيم ملحق هينسيكوا أى حاجة مش بس الاكل والشرب والتدخين.. حتى ينسيكم كل العمايل الوحشة اللى عملاها فينا حكومتنا الذكية.. بل أتحداكم هينسيكم حتى الدكتور يوسف بطرس غالى اللى ماشى يعد علينا كل حاجة حتى النفس!! ونفسه يأصول مننا أى حاجة يدعم بيها حصالة الحكومة.

ملحق «رمضان جانا» هياخدكم فى جولة نشوف فيها الدنيا كلها بتعمل ايه فى شهر رمضان. ملحق هيقدم لكل ست بيت..سواء كانت خايبة ولاشاطرة..هيقدم لها اكلات تاكلوا صوابعكم وراها ونتحدى به كل ستات البيوت والشيفات ٥ نجوم.. وهتكون معظمها أكلات على أد الحال.. يعنى اورديحى مفهاش لحمة ولا فراخ لأنها مضره قوى بالصحة زى ما حكومتنا الذكية بتقول لنا.

وكمان لان الناس وخاصة المدخنين بيزرجنوا شوية فى رمضان وروحهم بتبقى على الاخر هنقدم لهم مجموعة كبيرة من الالعاب المسلية والكلمات المتقاطعة واللى مش متقاطعة.

هنروح بيوت الفنانين ونشوفهم بيعملوا ..بيعرفوا يطبخوا ولا زى خيبتها!!

هنعيش مع المشاهير فى كل المجالات ونعرف بيعملوا إيه ونسمع حكاياتهم ونوادرهم.

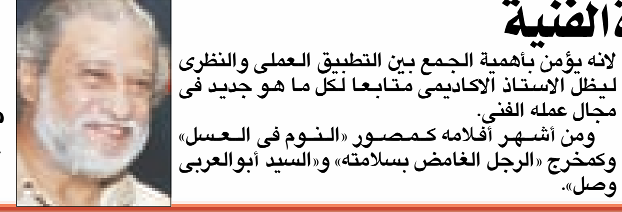
وبنوعدكم انه بعد العيد على طول يرجع المخفى اللى اسمه النهاردة اجازة ولكن هيرجع بشكل تانى يجنن سواء فى إخراجه أو صوره أوحتى اخباره وحكاياته.

عموما احنا لسه قدامنا عددين وبعدها يبدأ رمضان الكريم ومعه الملحق الجديداللى هينسيكوا كل حاجة.

وهتكلوه آكل بدون ماتفطروا وكل سنة وأنتم بألف خير.

ممتاز القط

الأجندة الفنية



المخرج السينمائى د.محسن أحمد تخرج من المعهد العالى للسينما ومارس العمل كمصور سينمائى وكمخرج للفيديو كليب والاعمال التسجيلية والروائية.
ود.محسن أحمد يعمل استاذا بقسم التصوير بالمعهد العالى للسينما بالرغم من ارتباطاته الفنية فى مجال الأعمال الدرامية بالسينما والتليفزيون لانه يؤمن بأهمية الجمع بين التطبيق العملى والنظرى ليظل الاستاذ الاكاديمى متابعا لكل ما هو جديد فى مجال عمله الفني.
ومن أشهر أفلامه كمصور «النوم فى العسل» وكمخرج «الرجل الغامض بسلامته» و«السيد أبوالعربى وصل».

■ د.محسن أحمد

■ السبت ١٢ من شعبان ١٤٣١هـ ■ ٢٤ من يوليو ٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 24 JULY 2010

عمر حسن يوسف:
عشقت الفانلة البيضاء من والدى

أكد النجم الشاب عمر حسن يوسف انه عشق الفانلة البيضاء التى يرتديها فريق كرة القدم بنادى الزمالك من والده الفنان الكبير حسن يوسف الذى ورث عنه حب الرياضة بجنون إلى جانب عشقه للتمثيل وهو يؤمن ان الفنان الذى لا يمارس الالعاب الرياضية يظل مفتقدا لأشياء كثيرة من أهمها ضعف لياقته البدنية والذهنية وعدم القدرة على التجديد فى نوعية الادوار التى يجسدها امام الكاميرا.

ويضيف عمر حسن يوسف انه مارس كرة القدم والسلة والتزحلق على المياه وأصبح يتمتع بأسلوب حياة هادئة ومستقرة نتيجة شعوره بالراحة النفسية التى وفرها لنفسه داخل الأندية التى يتردد عليها خلال فترات الاجازة فهو إذا لم يسافر خارج مصر يتحول إلى كائن رياضى على مدى ساعات الليل والنهار.

ويؤكد عمر حسن يوسف انه من عشاق الساحل الشمالى ودائما يتواجد هناك إذا ساعدته ظروف عمله على اجازة فى شهور الصيف حيث يفضل قضاء اجازته فى لندن خلال الشتاء حيث تدرس شقيقته الكبرى «ناريمان» الدكتوراة هناك.

وعلى الجانب الآخر يجيد عمر اعداد الوجبات السريعة خاصة الخالية من النشويات والسكريات حتى يظل محتفظا برشاقته كنجم سينمائى.



■ عمر حسن يوسف

بالهنا والشفا
يقدمها هذا الأسبوع الفنان ادوارد

حكاية الفشار بالكاتشب والفراخ بالشعرية!



بكل بساطة اعترف ادوارد عندما سألته عن اخباره مع المطبخ أنه «مالوش فيه» وانه يعتمد فى اى شئ له علاقة بالطعام على زوجته التى وصفها بالبارعة فى صنع اشهى الاكلات.. وادوارد اكد ان له مغامرة واحدة مع المطبخ ولكنها جعلته يقرر الا يجازف بدخول المطبخ مرة اخرى حيث قام فى احدى المرات بمحاولة لعمل فشار بيتى ولكن بطعم الكاتشاب.. وطبعا اضاف الكاتشاب للفشار اثناء سواه والنتيجة كانت حبات سوداء غريبة الطعم والشكل.. ولكن ذلك لا يعنى ان ادوراد ليس ذواقة فهو محب للأكلات المبتكرة ومن اكثر الاكلات التى يحبها هى «الدجاج بالشعرية» وهى الاكلة التى كانت والدته تصنعها باتقان ومن بعدها زوجته لذلك فانه قرر ان تكون هى الاكلة التى سيقدمها لنا اليوم ولكن الطريقة والمقادير أكيد اخذها من زوجته.. يلا بينا على الطريقة والمقادير..

كيس شعرية، زبدة، ملح، زيت، زبيب نحمر الشعرية فى الزيت ونقلبها حتى يصبح لونها محمر قليلا.

نضيف عليها ماء مغلى مع الملح والفلفل.. أو يمكن استخدام شوربة الدجاج.

بعد ان تتشرب الشعرية الماء نضيف لها قطعة زبدة صغيرة على الوش.

■ ادوارد

والان ندخل على طريقة تحضير الدجاج.. نجهز دجاجة، ٣ حبات بصل مقطعين، ٣ ملاعق من الزيت، ٣ ملاعب من زيت الزيتون، ملعقة من السمن، قليل من الكسبرة والبقدونس، ملعقة صغيرة فلفل اسود، ملعقة صغيرة زنجبيل ملعقة صغيرة من الكركم، نصف ملعقة صغيرة من القرفة، زبيب.

الطريقة: نغسل الدجاج جيدا بالماء والملح والدقيق والخل «علشان نتخلص من الزفارة» ونقطعها ثمن قطع حتى لا تكون الاجزاء كبيرة ونضعها فى اناء بعد التتبيل بالملح والفلفل والبصل.

نضيف لها البصل المقطع وباقى المكونات ما عدا الزبيب ونشوحها لمدة ٥ دقائق على النار مع ملعقة من السكر وقليل من القرفة.. بجد الريحة تجنن..

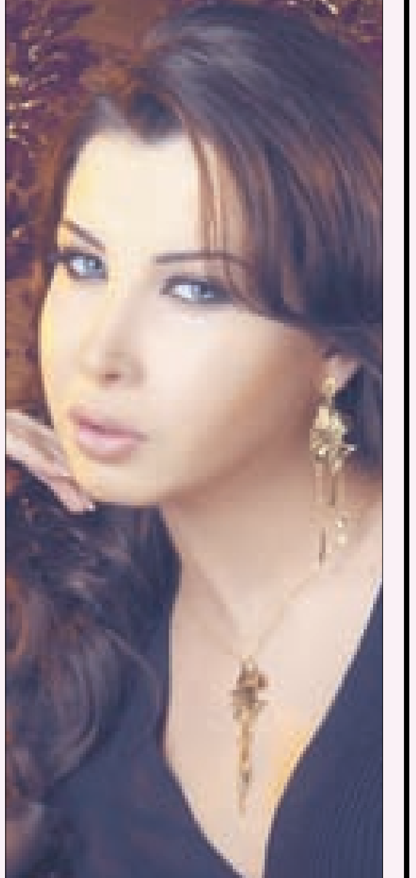
ثم نضيف الماء «لازم يكون مغلى علشان الفراخ متجلدش»

ونتركها على النار لمدة ٤٠ دقيقة ثم نخرج قطعة الدجاج ونضيف الزبيب فى الاخر.

فى طبق التقديم نضع فرشة من الشعرية ثم الدجاج ونغطى بالشعرية ونترك قليلا من الدجاج ظاهرا ونزين باللوز والزبيب.. وبألف هنا.

أميرة رضا
amirareda@live.com

نانسى عجرم:
أختار ملابسى وأكسسواراتى بذوق خاص



■ نانسى عجرم

المطربة الجميلة نانسى عجرم تحرص على اتباع البساطة الشديدة فى اختيارها لخطوط الموضة التى تتناسب مع شخصيتها فهى لا ترتدى شيئا لمجرد انه يمثل شكلا جديدا من حيث التصميم والألوان ونوعية الأكسسورات المكملة لأناقة المرأة.

وتقول نانسى عجرم ان لكل امرأة ذوقها الخاص فى طريقة اختيار الملابس والاكسسورات وتسريحة الشعر واستخدام المكياج فليس شرطا ان تسعى للموضة دون ان تأتى فى حالة انسجام أو تناسق مع الشكل الخارجى لها وبالتالى فلابد ان يكون لكل فتاة أو سيدة الموضة الخاصة بها والتى تتفق مع روحها وشخصيتها وثقافتها وطبيعة عملها أيضا.

وترى نانسى عجرم ان جمال المرأة يظهر بشكل به جاذبية كلما كان فيه هدوء مع الأخذ فى الاعتبار ان العين دائما تتوقف أمام «الطلة» الحلوة المريحة ولا ينبغى تشويه الأشياء الجميلة فى الإنسان أو حتى الجماد بزغللة العيون.

ومن ناحية اخرى تطبق نانسى عجرم نفس قواعد البساطة والهدوء فى الملابس التى ترتديها بجانب ما يناسبها من أكسسوارات على أثاث منزلها سواء فى مصر أو فى بيروت فالعين تعشق مثل القلب كل جميل وسهل وبسيط وجذاب.

ماتقولش لحد..!
مدرس زمان.. خرج ولم يعد



مدرس الابتدائى أهم من أستاذ الجامعة هذا رأيى مع احترامى لكل رأى يخالفنى وإذا كنت أضع مدرس الابتدائى وبالمرة مدرس الثانوى فى هذه المرتبة العالية فلأننى عاصرت أيام كنت تلميذا فى الابتدائى أو الثانوى مدرسين كانوا يدخلون الفصول كأنهم ذاهبون للصلاة.. الاحترام للمهنة والتفانى فى أداء الرسالة.. والعطاء بلا حدود للتلاميذ كأن هؤلاء المدرسين كانوا يمارسون عملهم مع أبنائهم وفلذات أكبادهم..

عاصرت فى الابتدائى مدرسا للغة العربيةكان يعشق لغتنا الجميلة ولا يلتزم فى حصته بالمنهج الموضوع.. بل كان يحول الدرس الى حكاية جميلة من روائع ما خلفه العرب من أشعار وما تركوه من نوادر ويضع المنهج المطلوب تدريسه للتلاميذ كفقرة تأتى بسلاسة فى سياق حكاياته المحببة.. حتى أصبحنا ننتظر حصة العربى كأننا فى طريقنا لمشاهدة فيلم مسل ومفيد..

وعشت فى الثانوى مع مدرسين فطاحل كنت أحس فى كل لحظة أنهم تسلموا الراية من مدرسى الابتدائى كأنهم فى سباق التتابع.. وكأن التلاميذ يعيشون لحظات الانتظار المستمرة على المواد الصعبة..

لازلت أذكر أستاذ اللغة العربية فى سنة رابعة ثانوى وللعلم كانت هناك شهادة عامة اسمها شهادة الثقافة بعد اتمام الدراسة فى رابعة ثانوى.. وشهادة الثقافة كانت تسبق شهادة «التوجيهية التى تعرف هذه الأيام باسم الثانوية العامة ونعود الى أستاذ اللغة العربية فى تلك السنة.. وكانت الحصة حصة تعبير أو إنشاء وكانت العادة ان يكتب المدرس عنوانا على السبورة للموضوع الذى يتناوله التلاميذ عند كتابة موضوع الانشاء.. ولكن ذلك الأستاذ العبقرى كتب على السبورة عنوانا غريبا هو: «اختر موضوعا واكتب فيه».. اى انه يطلب من كل تلميذ ان يحدد هو الموضوع الذى يحب ان يكتب فيه ويفعل ذلك..

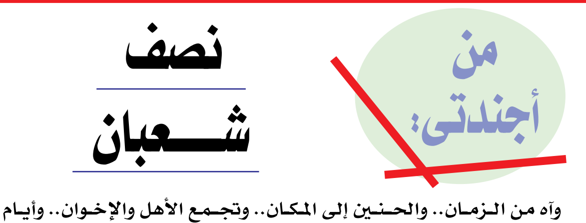
وكان معنا فى الفصل تلميذ شاطر لاحظت ان أساريره انفرجت بعد ان قرأ العنوان الذى كتبه المدرس.. وانطلقنا كلنا بعد ان ظل بعضنا فترة ليست بالقصيرة يحملق فى الفضاء كأنه يبحث عن شئ مفقود.. وجمع المدرس الكراسات منا بعد انتهاء الكتابة وأمهلنا للحصة التالية.. ليصحح ما كتبناه..

وجاءت الحصة الموعودة.. وعندما دخل المدرس وضع الكراسات أمامه.. ثم أمسك بكراسة واحدة رفعها امامنا وهو ينادى على صاحبها التلميذ الشاطر وهو يقول: «بصراحة.. هذا التلميذ عبقرى.. وسيكون له مستقبل كبير.. كتب موضوعا ممتازا من حيث الفكرة والأسلوب ولم أستطع ان أضع له درجة لأنى إذا أعطيته ١٠ من ١٠ وهذا ما يستحقه هذا التلميذ.. فإذا أعطيته الدرجة النهائية فما هى الدرجة التى استحقها أنا»..

وضحكناوضحك المدرس العبقرى وهو يقول:
«ما شاء الله.. كلكم ستنجحون فى الامتحان»..

عبدالفتاح الديب

من أجندتى:
نصف شعبان



وآه من الزمان.. والحنين إلى المكان.. وتجمع الأهل والإخوان.. وأيام الزمن الجميل.. والليل والنسيم العليل.. حيث لم يكن الجو نار الله الموقدة مثل الآن.. ولا درجات الحرارة تزيد وتشتعل كالبركان كان هذا فى نهاية الاربعينيات من القرن الماضى وبداية الخمسينيات.. كانت البيوت مريحة.. والغرف فسيحة.. ولم تكن هناك كثافة سكانية.. ولا غابات اسمنتية.. ولا هجرة من الريف جماعية وكانت الحياة بالنسبة لنا نحن الأطفال.. تسير على خير حال من الأحوال.. لا نحمل هما لما يدور حولنا.. ونضع كل جهودنا فى دروسنا.. والاستذكار والتفوق على الزميلات.. والسباق والتنافس واثبات الذات.. وكنت وشقيقاتى من الشهيرات فى المدرسة الأولية.. التى كانت معادلة للابتدائية.. وكنا نجتاز الامتحانات.. بمقدرة وثبات.. لم نكن نعرف الدروس الخصوصية.. ولا نكلف اهلنا سوى الرسوم المدرسية.. وكانت زهيدة على أيامنا.. والكتب والكراريس مجانا تقدم لنا مع مطلع كل عام دراسى.. وبدء عام جديد من التعليم الأساسى وينتهى العام وتدور الأيام.. ونظل فى البيت فى الإجازة الصيفية ويسمح لنا باللعب مع بنات الجيران فى نفس المرحلة السنية، وفى المساء نسهر مع الأسرة فى الشرف البحرية.. ويحلو السمر.. ويطل القمر.. وتهب النسائم العليلة معطرة برائحة الياسمين الجميلة.. تأتى من قصارى الزرع التى ملأها والدى بالنباتات العطرية.. والزهور ذات الألوان السحرية.. سريعا من الذكريات تمر أمامى.. وعمر مشحون بالحادثات يكون أيامى.. راقدة أنا على الفراش.. مريضة لا حول لى ولا قوة شأن الضعفاء.. هزمنى المرض وقهرنى واحتار الأطباء.. ولم ينفع فى القضاء عليه طب ولا دواء.. استسلم لمصيرى راضية بالقضاء.. شريط الذكريات يستكمل دورته.. ويسترسل فى مسيرته.. شهر شعبان والاستعداد لرمضان.. وطقوسه المعتادة واحياء لياليه بالقرآن.. وفى ليلة النصف من شعبان.. كنا نردد الدعاء خلف الوالد بخشوع وإيمان.. وكان يقول إنها الليلة التى تم تحويل القبلة فيها من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام.. ونسافر بأحلامنا إلى مشرق النور والسلام.. ثم لا نلبث أن تستغرقنا وقائع اللحظات.. والاندماج فى المناسبات ونردد خلف شقيقتنا دعاء نصف شعبان على طريقتنا.. الليلة الدعاء يارب ثبت ورقتنا يارب من فوق شجرتنا يارب ولم نكن نعرف نحن الصغار معنى ورقتنا إلى أن تقدم بنا العمر وعرفنا أنها الاجل الذى كتبه لنا الخالق منذ الأزل.

ومن أجندتى أقول يا احبائى واحبتى ما أعذب الحنين إلى الماضى وذكرياته.. واللجوء إليه للهروب من المرض وعذاباته.. وقاكم الله كل شر.. ومتعكم بالصحة وطول العمر.

فاطمة السيد

نوادر رياضية
يرويها: محمد الزرقانى

المدفعجى حسن جبر.. والقذيفة المدوية

كنا زمان نرضى بقليلنا وكنا بنلعب علشان نتمتع ونمتع الناس معانا، وقلة الفلوس والمكافآت كانت نعمة مش نقمة، ولكن اولاد الجيل الحالى من اللاعبين انا زعلان عليهم لأن تفكيرهم مختلف عنا خالص والفلوس بتغيرهم بسرعة والجماهير مابتستمتعش بلعبهم.

صاحب هذه الكلمات هو الكابتن حسن جبر احد نجوم الاهلى فى فترة الستينيات والذى اشتهر بلقب المدفعجى أبو رجل دهب وهو احد اشهر من لعبوا فى مركز الجناح الايسر بالقلعة الحمراء.

ويضيف حسن جبر انه على ايامه كان يحصل هو وكل زميل له بالفريق الاحمر على ١٠جنيهات عندما كان فريقه يفوز، وكانت السعادة تسيطر على مشاعره بهذا المبلغ ويذكر حسن جبر انه من بين اطرف المواقف التى عاشها فى اطار موضوع المكافآت انه جاء الموعد مع نهائى كأس مصر فى عام ١٩٦٦ م وانه ساهم مع زملائه بالاهلى فى صنع الفرحة للجماهير بالفوز على الترسانة وانه بعد انتهاء اللقاء فوجىء بمسئولى وادارة وجهاز النادى الاهلى وهم يعلنون، للاعبين ان المكافآة الخاصة بالحصول على كأس مصر هى ١٥٠ جنيها!!



ويكشف المدفعجى حسن جبر ان اعلان مسئولى الاهلى لهذه المكافأة، كان فى حد ذاته قذيفة مدوية اسعدته واسعدت كل لاعب بالفريق الاحمر حيث ان هذا المبلغ لم يكن متوقعا بالمرة لانه كان ببساطة مبلغا ضخما جدا!

بهدف شديد .. المنيا تعود من جديد

هناك لاعبون ونجوم كبار أعطوا لفرقهم ولكرة القدم الكثير من عمرهم وعرقهم، ولكنهم لم يحصلوا على الاضواء والشهرة التى يستحقونها، لان كل ذنبهم بصراحة شديدة انهم لعبوا مع اندية بعيدة عن اضواء القاهرة وإعلامها ومن بين هؤلاء النجوم شديد قناوى الذى يعد احداهم واشهر اللاعبين الذين لعبوا للمنيا، واشتهر بلقب اكسبريس الصعيد بعد ان قهر الكبار فى الاضواء عدة مرات كما ارتبط اسم شديد قناوى اثناء لعبه مع صعايدة المنيا بلقب جراج اكسبريس الصعيد ومايسترو الصعايدة.

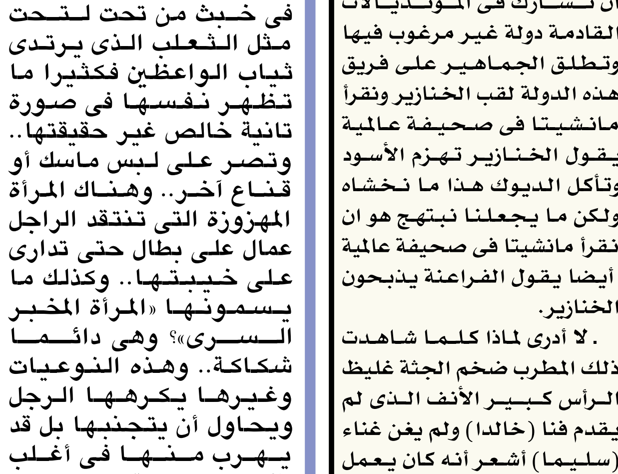
ويكشف شديد قناوى انه بدأ مشواره مع الكرة فى نادى بنى سويف فى الممتاز موسم «١٩٧٤/٧٣» ويقول انه كان وقتها أصغر لاعب فى الدورى، حيث ان عمره كان ١٧ سنة وانه لعب لمصنع ٣٦ الحربى وحقق معه فوزا غاليا على الاهلى بهدف نظيف باستاد الترسانة.

ويضيف شديد قناوي انه انتقل للمنيا عام ١٩٧٩م وظل به حتى عام ١٩٩٢م عندما اعتزل وكان المنيا وقتها الحصان الاسود للدورى وتخلل هذه الفترة مساهمة مهمة لشديد قناوى فى تحقيق انجاز العودة للاضواء عام ١٩٨٦ بعد الهبوط عام ١٩٨٤ م.

ويقول شديد قناوى وهو متأثر جدا وفى يوم ١٢ يوليو ١٩٩٢م وبهدفى فى مرمى اسوان حققت انجاز الصعود للاضواء مرة اخرى بعد الهبوط فى عام ١٩٩٠، ففى هذا اليوم تركت امي تموت وذهبت للعب مباراة فريقى امام اسوان واحرزت هدف الفوز،وعدت للمنزل لاجد والدتى قد ماتت!

ويصمت شديد قليلا ثم يكمل قائلا: لقد عدت لاتلقى العزاء فى اعز الحبايب، وكتبت وقتها الصحف ما نشيتات لن انساها مثل «بهدف شديد المنيا تعود من جديد.. وايضا كتبت الصحف بدلا من ان يتلقى التهانى بفوز المنيا شديد يتلقى التعازى فى وفاة والدته.. وهنا أود ان أؤكد اننى اهديت لروح والدتى انجاز الصعود وهو اغلى انجاز فى حياتى الكروية لاغلى الحبايب وربنا يرحمها.

إبسطوا ياناس.. خلاص مصر هاتصعد لمونديال سنة ٣٥٠٠



كتب مدحت رشدى:

خلاص ياناس هانت .. مصر ها تصعد لكأس العالم فى سنة ٣٥٠٠ إن شاء الله .. هذه الكلمات الطريفة قالها المعلق والمحلل الكروى المعروف د.طارق الادور فى أحد برامج الاستوديوهات التحليلية اثناء منافسات المونديال الاخيرة الذى استضافته جنوب افريقيا مؤخرا وتحديدا فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع الذى اقيم بين منتخبى ألمانيا واورجواى.

والطريف أن سبب هذه العبارة الطريفة التى قالها الادور ورددها معه كل من كان باستديو الشباب والرياضة ترجع على ان احد المستمعين ارسل رسالة قصيرة على تليفون البرنامج وتساءل خلال رسالته النصية وهو فى قمة الحرقة متى سنرى مصر وهى تلعب فى المونديال بعد اهدار كل هذه الفرص السهلة التى لواستغلها منتخب مصر على مدى سنوات طويلة لكان ا حد فرق المونديال؟ وفور الانتهاء من قراءة الرسالة فوجىء المستمعون بطارق الادور ومن معه فى الاستديو وهم يعلقون ويردون على الرسالة فى تهكم شديد وغريب ويقولون هانت خلاص، مصر ها تصعد لمونديال سنة ٣٥٠٠.. وهنا انفجر الثلاثة من الضحك فاهتز الاستديو بشدة وهم يتندرون على عدم صعود منتخب مصر إلى المونديال برغم كل الفرص الكبيرة والمجموعات السهلة التى كان منتخب مصر يقع فيها طوال السنوات الـ ٢٠ الماضية!

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز
جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

الخنازير تأكل الأسود

فى المونديالات المتعاقبة اشتهرت فرق بعض الدول بألقاب عديدة منها أفيال كوت ديفوار وأسود الكاميرون وديوك فرنسا وكلاب مش عارف مين وما أخشاه ويخشاه الكثيرون هو أن تشارك فى المونديالات القادمة دولة غير مرغوب فيها وتطلق الجماهير على فريق هذه الدولة لقب الخنازير ونقرأ مانشيتا فى صحيفة عالمية يقول الخنازير تهزم الأسود وتأكل الديوك هذا ما نخشاه ولكن ما يجعلنا نبتهج هو ان نقرأ مانشيتا فى صحيفة عالمية أيضا يقول الفراعنة يذبحون الخنازير.

. لا أدرى لماذا كلما شاهدت ذلك المطرب ضخم الجثة غليظ الرأس كبير الأنف الذى لم يقدم فنا (خالدا) ولم يغن غناء (سليما) أشعر أنه كان يعمل بودى جارد.

. بعض الفضائيات تبث بثا تجريبيا وبعضها يبث بثا تخريبيا والبعض الآخر لا يجرب ولا يخرب إنما يردح. راجع برامج قناة الفطيرة.

ألف ليلة وليلة
يكتبها
د. سمير القاضى

أين حقوق المدخنين؟

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان الأستاذ عنانى.. المغرور الأنانى.. تحدث بمنتهى البجاحة.. والاستهبال والتناحة.. وقال ان رجال الدين.. يضطهدون المدخنين.. وأصدروا فتاوى منذ أعوام.. تؤكد ان التدخين حرام.. كما أن هناك قوانين.. تحرم المواطنين.. من حقهم فى التدخين.. بوسائل المواصلات.. مثل مترو الأنفاق بالذات.. وتجبرهم على دفع غرامات.. ورغم الفتاوى والقوانين.. زادت نسبة المدخنين.

•••

وقال ان الحكومة الالكترونية.. تتخذ خطوات عشوائية.. وتتصرف باستهتار.. وترفع أسعار السجائر باستمرار.. ويتهدد الاستقرار وتعكنن مزاج الملايين.. من المواطنين المدخنين.. وطالب الأستاذ عنانى.. بتخصيص رقم مجانى.. للابلاغ عن التجار الجشعين.. الذين يستغلون المدخنين.. ويبيعون السجائر بأكثر من التسعيرة.. وهذه ظاهرة خطيرة.. وطالب بإضافة السجائر على بطاقات التموين.. لمحاربة التجار الجشعين.

وهنا أدرك شهر زاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت
الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

امرأة يكرهها الرجال

فيه نوعية من الستات يكرههم الرجالة ويهربون منهم.. وكأنها ميكروب يبتعدون عنه حتى لا يصابوا بعجز.. ومنهم الناعمة الخبيثة أى التى ترتدى ثوب النعومية على الوجه وتعمل وتدبر المكائد فى خبث من تحت لتحت مثل الثعلب الذى يرتدى ثياب الواعظين فكثيرا ما تظهر نفسها فى صورة تانية خالص غير حقيقتها.. وتصر على لبس ماسك أو قناع آخر.. وهناك المرأة المهزوزة التى تنتقد الراجل عمال على بطال حتى تدارى على خيبتها.. وكذلك ما يسمونها «المرأة المخبر السرى»؟ وهى دائما شكاكة.. وهذه النوعيات وغيرها يكرهها الرجل ويحاول أن يتجنبها بل قد يهرب منها فى أغلب الأحيان وخاصة:

● المرأة المتكلفة: المرأة التى تتظاهر دائما بصفات ليست فيها للفت النظر، وسرعان ما تنكشف وتظهر على حقيقتها وعندما يعرف الرجل انها مجرد صورة مزيفة يخشاها ويبتعد عنها.

● المرأة المنتقدة: وهى التى تعشق الانتقاد، وهذه المرأة يشعر الرجل معها بالضجر والملل فهو لا يحب ان يستمع إلى انتقادها، ويعيش فى قلق دائم معها.. ويشعر انها امرأة ضعيفة الشخصية ومهزوزة.

● المرأة الغيورة: المرأة كثيرا ما تشك فى صدق الرجل، والرجل يكره المرأة التى تنصب نفسها مخبرا سريا يتابع تحركاته ويراقب أنفاسه للاطمئنان على حسن سيره وسلوكه.

● المرأة اللحوحة: التى تلاحقه طول الوقت سواء لتثبت له حبها أو مطالبته باظهار حبه لها تحيطه من كل جانب، فيشعر الرجل معها بالزهق والملل فهو على العكس يعجب بالمرأة التى تعطيه مساحة من الوقت ليكون حرا بدون قيود فالرجل يعشق حريته ويحطم من أجلها (فى بعض الأحيان) حياة زوجية كاملة.

اذا كنت تريدين أن تحافظى على حب زوجك، فحاولى أن تبتعدى عن هذه الصفات التى يكرهها الرجل وتكونى المرأة التى يعشقها.. وهى المرأة المحبة.. العطوفة.. المعطاءة.. الحنونة.. المحتوية.. الصديقة.. زميلة الحوار والفكر المرحة.

وهذه هى المرأة التى تنجح بالاحتفاظ بقلب هذا الطفل الكبير الزوج.

نوادر وحكايات
ترويها : نعمات الهادى

لص غبى

● حاول لص سرقة بنك.. وشهر المسدس فى وجه أمين الصندوق وسلمه ورقة كتب عليها.. سلمنى كل ما لديك من مال بصمت.. وإلا أطلقت النار.. ابتسم أمين الصندوق وسلمه المال بكل راحة.. والسبب.. هو ان الورقة كشف حساب الراتب.. من الشركة التى يعمل بها اللص.. ومسجل فيها اسمه وعنوانه بالكامل.. وقد كتب رسالة التهديد على ظهرها.. وقبل وصول اللص إلى منزله وهو يحمل المال.. وجد الشرطة بانتظاره!!!

معجب ولهان

● استقبل الأطباء فى قسم مكافحة السموم.. فى جامعة اريزونا شخصا عضته أفعى ذات الجرس من لسانه.. وعندما سأله الطبيب عن السبب.. قال له: إنه أعجب بالنقوش على ظهر الأفعى فحاول تقبيلها فلدغته فى لسانه!!!

مهربة مخدرات غبية

● فى كاليفورنيا.. انتهت احدى مهربات المخدرات إلى السجن بتهمة حيازة المخدرات.. مخبأة تحت موتور السيارة.. وقد أخذت المرأة السيارة إلى الجراج.. ليتم تبديل الزيت فيها.. دون أن تفطن بأن العامل سيفتح غطاء السيارة.. لتبديل الزيت.. مما أدى به لابلاغ الشرطة عن المخدرات وتم القبض على المرأة..!!!

● تشاجر زوج مع زوجته وقال لها: انت ليه ما بتحبيش قرايبى؟ قالت له: لا والله أنا بحبهم.. بدليل أن أنا بحب حماتك أكثر من حماتى!!!

CMYK

شابلن صائد اللص!

رغم مرور قرن على انتاجه، يعرض حاليا فى الولايات المتحدة فيلم للممثل الكوميدى الشهير شارلى شابلن عثر عليه مؤخرا مؤرخ سينمائى ويحمل الفيلم عنوان «صائد اللص» وهو فيلم كوميدى مدته عشر دقائق صور عام ١٩١٤ وعثر على الفيلم العام الماضى فى مزاد لبيع المقتنيات القديمة المؤرخ ومرمم الافلام بول جيروكى واشتراه مقابل مئة دولار فقط وتكمن اهمية اكتشاف الفيلم فى انه اول فيلم يضاف الى قائمة افلام شابلن خلال ٦٠ عاما وقد نسى هذا الفيلم اذ لم يضعه معهد الفيلم البريطانى ضمن قائمة افلام شابلن عام ١٩٣٨ كما ان شابلن نفسه لم يدرجه ضمن لائحة افلامه.

سوزان مبارك تطلق أول بوابة عربية للاستخدام الآمن للإنترنت

جاء اطلاق السيدة سوزان مبارك للبوابة العربية للاستخدام الآمن للانترنت للشباب والاطفال.. ليسجل انجازا جديدا لمصر فى مجال نشر ثقافة السلام باستخدام تكنولوجيا المعلومات وقد قرر المجلس التنفيذى الدولى لمبادرة الاستخدام الامن للانترنت برئاسة قرينة الرئيس الاستمرار فى برامج التمكين والتدريب والتعليم التى تنفذها المبادرة بالتعاون مع الشركاء والاطراف المعنية.

يقول د. طارق كامل وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ان تضاعف عدد مستخدمى الانترنت ليصل الى مليار ونصف مليار مستخدم، وزيادة عدد مستخدمى التليفون المحمول الى ثلاثة مليارات ونصف مليار يمثل تحديا فى كيفية حماية المستخدمين من اخطار التكنولوجيا. وهو ما دعا السيدة سوزان مبارك الى اطلاق مبادرة الاستخدام الامن للانترنت والتى اصبح لها صدى دولى مميز خلال ٣ سنوات..

وأوضح ان اطلاق البوابة العربية للاستخدام الآمن للانترنت للشباب والاطفال يتيح محتوى



■ السيدة سوزان مبارك ود. طارق كامل واعضاء حركة نشر ثقافة السلام بالتكنولوجيا

تحقيق تكتبه :

صفية مصطفى أمين

باللغة العربية يحقق رفع الوعى بشأن المخاطر المرتبطة باستخدام الانترنت كما انها تحتوى على قسم خاص للتواصل تحت عنوان «ارسال نت أمان» واستشير اولياء الامور. وحول جهود وزارة الاسرة والسكان فى مجال الاستخدام الآمن للانترنت تقول السفيرة مشيرة خطاب انه تم اصدار دليل ارشادى لمعاونة الاسرة على مساعدة اولادهم على الاستخدام الامن للانترنت.. كما ان المادة ١٠٦ من قانون الطفل تنص على انه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين وبغرامة لاتقل عن عشرة الاف جنيه كل من استورد او اصدر أى اعمال إباحية يشارك فيها اطفال أو تتعلق بالاستغلال الجنسى للطفل ويعاقب بذات العقوبة كل من استخدم الانترنت استخداما سيئا.

وقد شارك فى تطوير محتوى البوابة مصر والسودان والبحرين بالاضافة الى شركة مايكروسوفت العالمية ومنظمة SAFE لحماية الاطفال والشباب ومن المنتظر انضمام عدد من الدول العربية الاخرى الى البوابة العربية الالكترونية.

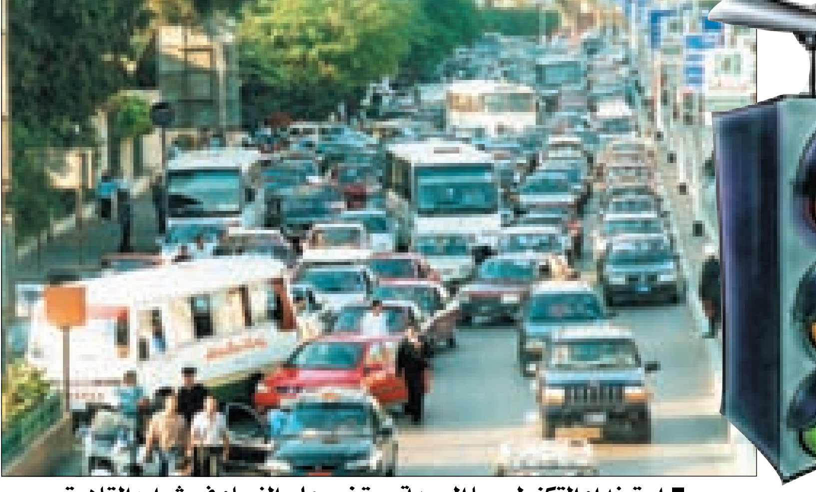
تقول نجوى شعيب مدير عام حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام ان الحركة منذ انشائها تسعى الى استثمار التقدم التكنولوجى فى مصر لتدعيم الدعوة الى السلام والتفاهم بين الشعوب إلا ان ما تحمله بعض مواقع الانترنت من مخاطر، تطلب تحركا لحماية الشباب والاطفال. فتم تشكيل مجموعة عمل الشباب «نت امان» ليكونوا سفراء لنشر ثقافة الاستخدام الامن للانترنت فى المجتمع وذلك بالتعاون مع مجموعة من اولياء الامور والتربويين وقد نجحت المجموعات الثلاث فى التواصل ونشر الوعى فى ٧ محافظات هى اسيوط وسوهاج والاقصر والدقهلية بالاضافة الى القاهرة والاسكندرية.

واشارت انه نظرا لزيادة عدد مستخدمى النت فى اعمال إباحية تتعلق بتحريض الاطفال أو استغلالهم فى الدعارة او التشهير بهم أو بيعهم كما يعاقب بذات العقوبة كل من استخدم الحاسب الآلى فى ارتكاب جريمة أو اعمال غير مشروعة ولو لم تقع الجريمة فعلا.





■ السيدة سوزان مبارك تعطى اشارة البدء لأول بوابة عربية للاستخدام الآمن للإنترنت





■ عسكرى المرور سيختفى بعد تطبيق نظام الاشارات الالكترونية

■ استخدام التكنولوجيا المرورية سيقضى على الزحام فى شوارع القاهرة

شوارع القاهرة ذكية بدون عسكرى مرور

الشارع الذكى أحدث حلول أزمة الزحام فى شوارع قاهرة المعز.. ولكن هل تستطيع التكنولوجيا مع تطورها أن ترفعنا الى مصاف الدول الاوروبية فى احترام ادوات المرور.. وتعود لألوان المرور احترامها ويكون اللون الاحمر للتوقف والاخضر للعبور والاصفر للاستعداد، ذلك بعد ان أصبحت اليوم هذه الالوان لونا واحدا على مزاج المشاة من جانب وسائقى المركبات من جانب اخر!! الارقام تؤكد ان ٤٪ فقط من المصريين يعرفون الخطوط العامة لقانون المرور، وقدرت الاحصائيات الاخيرة حتى العام الماضى لادارة المرور بوزارة الداخلية ان عدد حوادث الطرق بحوالى ٢٢ ألفا و٩٣٠ حادث طريق نتج عنها اصابة ٣٥ ألفا ووفاة ٦٤٨٦ شخصا، كما ذكرت منظمة الصحة العالمية ان نسبة حوادث الطرق فى مصر ارتفعت بنسبة ١٠٪ بسبب زيادة عدد السيارات الى اكثر من ٦ ملايين سيارة.

ذكاء ورقابة

فى البداية كان لابد من طرح مفهوم الشارع الذكى على مستخدمى الطريق وماذا يمثل بالنسبة لهم؟

يقول اشرف جمال موظف بالسكة الحديد الشارع الذكى امل قد يحمينا من عشوائية المرور ولكن لابد ان يسبق التطبيق لهذا المشروع تطوير لذكاء البشر بما يتوافق مع التطور التكنولوجى، وايضا لابد من تطبيق عقوبات وغرامات مخالفات المرور على الجميع وبمساواة عادلة، كما ان المخالف مع وجود عسكرى المرور لن تمنعه الكاميرات الاليكترونية من احداث نفس المخالفة!

ويقول عصام محمد سائق تاكسى نعم سمعت عن الشارع الذكى وعن مميزات الشارع الذكى.. ولكن هل تمنع تطبيقات تكنولوجيا المعلومات

تحقيق تكتبه:

زينب اسماعيل

مخالفات الميكروباص وعشوائية الوقوف المتكرر وفى الاماكن غير المخصصة له، ويضيف انه لو كانت هناك فكرة ذكية ايضا تجعل اصحاب السيارات الخاصة يلجأون الى وسائل النقل العام والتاكسى سوف يكون ذلك سببا مهما فى تخفيف أزمة الشوارع فى القاهرة.

حلول ذكية

وخلال الزيارة الأخيرة التى قام بها صمويل بالميزانوا رئيس مجلس ادارة شركة اى بى ام العالمية تم توقيع مذكرة تفاهم بين وزارة الاتصالات وشركة أى بى ام مصر ووزارة النقل تهدف الى ادارة أفضل باستخدام التكنولوجيا المعلوماتية لتحويل شوارع مصر الى شوارع ذكية.. كيف؟يوضح عمرو طلعت رئيس الشركة فى مصر انه تم توقيع مذكرة تفاهم ثلاثية بين وزارة الاتصالات ووزارة النقل وشركة اى بى ام الاطراف من أهم بنودها البحث عن تطبيقات وحلول فى مجال نظم النقل وذلك عن طريق وضع حلول مبتكرة ومتقدمة ومن شأن هذه الحلول التحكم فى حركة النقل ورفع معدلات السلامة والامان، وتحويل شوارع مصر الى شوارع ذكية.

واضاف انه خلال الايام القليلة القادمة سوف يتم البدء فى تنفيذ هذه الحلول ومن المتوقع ان تخفض نسبة الازدحام المرورى بنسبة قد تصل الى النصف.ويوضح أن التطبيقات الاولية للنظام الجديد ستبدأ بتركيب اجهزة تشبه المجسات الاستشعارية على احد الكبارى الاكثر ازدحاما للتعرف على حالة المرور فوقه وايضا عدد السيارات التى تعبر الكوبرى يوميا على مدار الساعة فى اليوم الواحد.

ومن ناحية اخرى بدأت ادارة المرور فى القاهرة فى تركيب كاميرات فى شوارع وسط العاصمة وايضا الميادين الرئيسية مثل ميدان التحرير ورمسيس وميدان الخلفاوى وتجد هذه الكاميرات فى الاشارات المرورية كثيفة الحركة والتى تعانى من الزحام والفوضى فى احيان كثيرة مثل اشارة الاسعاف بوسط البلد واحمد عرابى واشارة عماد الدين.

وعلى الجانب الاخر يقول د. أحمد درويش وزير الدولة للتنمية الادارية فى بادرة جديدة ومبتكرة ولكنها تتفق وتطبيقات الحكومة الاليكترونية.. حيث يقول ان المشكلة المرورية مشكلة مجتمعية تؤثر على الاقتصاد المصرى ولوزارة التنمية الادارية دور فى حل هذه المشكلة من خلال خطة طويلة الاجل تم وضعها لتقليل الطلب على النزول الى الشارع وذلك عن طريق توفير الخدمات الحكومية اليكترونيا ومن ثم تقليل الازدحام المرورى فى الشوارع..

ويستطرد الدكتور درويش ان المواطن يمكن ان يحصل على هذه الخدمات عن طريق اكثر من وسيلة سواء بالانترنت أو التليفون المحمول.

أفكار شاردة
شارع الحكومة





عصام كامل

كنا نلعب الكرة فى الشارع فيخرج علينا جارنا المسن ليطاردنا بعد ان طاردنا راحته فنقول له ان الشارع ملك الحكومة وهكذا ترسخت فى ذهنى ان الشارع ملك الحكومة وطبعا نحن اولاد الحكومة ومن حقنا الاستمتاع بكل ما هو حكومى وتبعات ذلك ان نعترض على ما يصبو اليه جارنا المسن من لحظات هدوء.

ظلت فكرة «الشارع بتاع الحكومة» حتى جئت الى القاهرة وترسخت كلما وجدت الحكومة تطارد الباعة الجائلين فالحكومة من حقها ان تحافظ على الرصيف باعتباره جزءا من شارعها وشيئا فشيئا بدأت الحكومة تستسلم للباعة الجائلين خصوصا وأن شبح البطالة يطارد الشباب والشباب لا يجد وظيفة فيسعى الى استغلال شارع الحكومة ليحوله الى محل أو سوق للبضائع يبيع والناس تشترى.. يبيع ولايدفع ضرائب.. لماذا؟ لأنه يبيع فى شارع الحكومة وشارع الحكومة عادة واسع الصدر ومن حق الجميع ان يمارس انشطته حتى لو كانت مزعجة للآخرين.

على ان آخر فصول فقدان الحكومة لمسوغات ملكيتها للشوارع جاءت على ايدى فئتين اولهما الميكروباص الذى يمارس كل صنوف المؤامرات والقفز على الارصفة واحيانا على المارة وذلك كله تحت شعار الشوارع شوارعنا ولم تعد شوارع الحكومة اما الصنف الثانى الذى اصبح مالكا بوضع اليد لشوارع مصر هم فئة «المنادية» وهم هؤلاء الشبان والشيوخ الذين لا تراهم إلا عند خروجك بسيارتك من الموقع الذى تقف به حيث تراه يظهر فجأة ليقول لك شمال يا بيه.. يمين .. حضن شوية .. ارمى اشارة شمال.. كل سنة وانت طيب يا استاذ وعادة ما يطلقون لفظ كل سنة وانت طيب حتى لو كنت ط«نازل» من عيادة طبيب القلب الذى اخبرك بما وصل اليه الشريان التاجى من تراجع وتقهقر.

وملاك الشوارع الجدد يمضون فى الدعاء لك بقولهم «ربنا يخلى لك الهانم» حتى لو كنت تراهن على الزمن فى ان يخلى سبيلك منها واهم مسوغات ملكيتهم للشوارع صفارة وملابس رثة وبعضهم . ان لم يكن معظمهم . مسجل خطر فاذا ما نظرت الى وجهه اخرجت ما فى جيبك ايمانا بان الفلوس تتعوض اما الحياة فانها واحدة لا عوض فيها.

الضعيف من هؤلاء الملاك الجدد يعود الى منزله بخمسمائة جنيه يوميا وذلك ثمن تأجيره للشارع بالساعة واحيانا بالربع ساعة والغريب ان هؤلاء لهم تابعون من جهات حكومية تقاسمهم فيما يحصلون عليه.

أشهر هؤلاء يقفون امام المحاكم وامام المصالح الحكومية التى يندر فيها وجود مواقع لركن السيارات كما انهم يحيطون الشوارع بسياج من الحديد لتحديد الملكية ولا تستطيع أية جهة حكومية ان تزحزحهم عن شوارعهم التى ورثوها من امهم الحكومة كما ورثنا نحن عندما كنا اطفالا شوارع قريتنا وازعجنا الناس على اعتبار اننا نلعب فى شوارع أمنا الكبرى التى فرطت فى شوارعها.

منذ نعومة اظافره.. يرى كل من حوله انه سابق سنه.. ولم يشعروا كثيرا انه كفيف خاصة انه سريع البداهة ولديه فطنة تفوق كثيرا من المبصرين. لم يستسلم يوما للحياة مثل غيره بحجة انه كفيف بل رضى بقضاء الله وقدره..

عزازى يرى ما لا يراه المبصرون

وجد واجتهد وأصر ان يخترق حاجز الابصار بالحرص على التفوق والاجتهاد.. حتى استطاع ان يحصل على المركز الرابع على مستوى الجمهورية فى شهادة الثانوية الازهرية والاول على مستوى محافظة القليوبية.. إنه الطالب محمود محمد عزازى بمعهد كفرالنخلة الاعدادى والثانوى وابن قرية كفرالعمار مركز طوخ قليوبية.

والذى حصد ايضا احد المراكز الاولى على مستوى الجمهورية فى حفظ القرآن الكريم وكرمه الرئيس محمد حسنى مبارك فى المسابقة العالمية للقرآن الكريم خلال الاحتفال بليلة القدر كما حصد عدة جوائز محلية وفاز اكثر من مرة باداء مناسك العمرة برفقة اسرته.

■ محمود محمد عزازى

وكان للمناخ الذى وفرته له الاسرة بداية من والده المحاسب..بمصلحة الضرائب العقارية بالقليوبية محمد عزازى ووالدته ربة المنزل امل عزت عبدالرازق جانبا كبيرا من هذا التفوق ومنذ بداية المرحلة الابتدائية والتى حصل فيها على المركز الثانى على مستوى الجمهورية وايضا المركز الاول فى الشهادة الاعدادية على مستوى الجمهورية.. واستمر فى هذا التفوق فى خلال المرحلة الثانوية وان امله تحقيق احد المراكز الاولى على مستوى الجمهورية وتحقق له ما اراد لانه كان يواصل الليل بالنهار بمساعدة اسرته لتحقيق هذا الحلم.. حيث حصد المركز الرابع على مستوى الجمهورية والاول على محافظة القليوبية.

وبالطبع يرغب الشيخ محمود كما يلقبونه فى بلدته نظرا لانه يتمتع بحسن الصوت فى قراءة وترتيل وتجويد القرآن الكريم فى الالتحاق بكلية اللغة العربية قسم اللغويات لانه يرغب فى مزيد من الابحار فى علوم اللغة العربية الفصحى «لغتنا الجميلة».

يقول محمود محمد عزازى انه يدين بالفضل أولاً لأسرته سواء والداه او اشقاؤه.. كما يدين بالفضل لكل من ساهم فى وصوله لهذا التفوق بداية من الشيخ على عبدالعليم امام المسجد العتيق بمنشأة العمار مركز طوخ الذى ساهم فى حفظه للقرآن الكريم كله وهو فى الصغر وايضا للشيخين عبدالرحمن بدر وحامد الجمسى اللذين ساهما فى حصوله على اجازة القراءات العشر الكبرى.. كما يدين بالفضل لجميع اساتذته.. وضع الشيخ محمود نصب عينيه القول المأثور انه «من جد وجد» و«من زرع حصد» وقد جاء موعد الحصاد بتتويجه بالمركز الرابع على مستوى الجمهورية رغم مروره بالعديد من التحديات التى استطاع ان يجتازها باقتدار ليصبح مثلا يحتذى به لكل أبناء جيله.

شيماء بكر

كان أهل قريته ينظرون إلى الطبيب وكأنه عبقرى زمانه.

ولذلك تمنى أن يكون طبيبا. لكن القدر حقق له آمالا أكبر مما كان يتوقعها..

نوادر جامعية

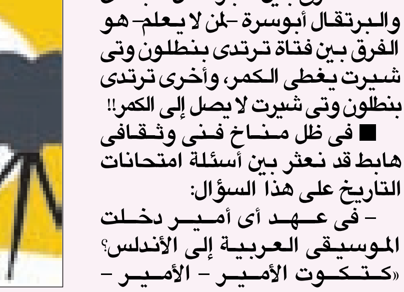
■ د. مجدى حامد

يرويها: رفعت فياض

أحلام ابن القرية

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع د. مجدى حامد استاذ ورئيس وحدة الكبد والجهاز الهضمى والمشرف على وحدة الأمراض المتوطنة بكلية طب المنصورة حيث لاحظ منذ أن كان طفلا أن أهل قريته المسماة بقرية «كفر الحاج شربينى» بمركز شربين دقهلية ينظرون وقتها الى الأطباء الذين يكلفون بالعمل بالقرية انهم عباقرة.. وكانت نظرة اهل القرية لهم نظرة إجلال واحترام شديدين لذا تمنى هذا الطفل ان يكون واحدا من هؤلاء الاطباء عندما يكبر. والتحق الطفل مجدى حامد بالمرحلة الابتدائية بالقرية. وبعد أن اجتازها. ونظراً لعدم وجود مدرسة اعدادية بالقرية حيث كانت أقرب مدرسة على بعد ٥ كيلومترات وكانوا فى معظم الأيام يسيرون على الأقدام لكى يصلوا الى المدرسة رغم ظروف المطر والبرد القارس فى الشتاء كما أن الطرق كانت غير ممهدة فى ذلك الوقت.. لكن اصراره على النجاح والتفوق كان هو الدافع وحصل على الاعدادية ١٩٦٧ بتفوق ودخل المرحلة الثانوية فى مدرسة الشهيد عودة بمدينة شربين وكانت هذه المرة تبعد عشرة كيلومترات عن قريته.. وازداد اصراره على النجاح وكان متفوقا لدرجة أن المدرسين عرضوا عليه أن يأخذ لديهم دروسا خصوصية بدون أجر فقط ليس حبا فيه ولكن لكى يستخدمونه كطعم لبقية زملائه للالتحاق بهذه الدروس عند هؤلاء المدرسين عندما يجدون زميلهم المتفوق وقد ذهب لأخذ دروس خصوصية لكن التلميذ مجدى حامد رفض هذا العرض.. وفى نهاية المرحلة الثانوية كان الطالب مجدى حامد هو الأول على مركز شربين فى شهادة الثانوية العامة وكان ناظر المدرسة فى هذا العام قد وعد بأن الذى سيكون الأول على المدرسة سيحصل على كاميرا هدية منه لكن للأسف لم يفز الطالب بهذه الهدية مع أنه كان الأول لكن بسبب أنه كان من القرية وليس من نفس المدينة التى يوجد بها المدرسة.. وترك هذا الموقف أثرا سيئا فى نفسه. لكن كانت فرحته أكبر لأنه سيحقق حلمه بالالتحاق بكلية الطب جامعة المنصورة. وكان من حسن حظه أن يكون ضمن دفعته الطالب الذى كان الأول على مستوى الجمهورية فى الثانوية العامة فى هذا العام وهو المرحوم الدكتور محمد السروجى الذى توفى فى حادث سيارة بعد تخرجهم فى الكلية وكان لهذه الزمالة أثر كبير فى أن تخلق جوا من التنافس الشريف بين كلا الطالبين طوال الدراسة بالكلية ، وبالفعل حصل الطالب مجدى على المركز السادس فى الكلية عام ١٩٧٦ وعمل نائبا للأمراض الباطنة بتشجيع من أستاذه د. زكى وتوالت السنوات حتى اصبح استاذ الأمراض الباطنة ثم رئيسا لوحدة الكبد والجهاز الهضمى ثم اختاره د. أحمد بيومى رئيس جامعة المنصورة فى أول سبتمبر عام ٢٠٠٩ مشرفاً على وحدة الأمراض المتوطنة بالكلية ومشرفاً على وحدة القىء الدموى بمستشفى الطوارئ ومستشفى جامعة المنصورة بالاضافة الى عمله كأستاذ للأمراض الباطنة بكلية طب المنصورة.



يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

■ عقد محافظا القليوبية والشرقية اجتماعا مغلقا لبحث أزمة الحدود العالقة بين المحافظتين، وقد أعلن راديو بنها ان الاجتماع كان مثمرا وبناء، وانتهى دون حل الأزمة«!»

طـرقـعـة

■ الفرق بين البرتقال البلدى والبرتقال أبوسرة -لمن لا يعلم- هو الفرق بين فتاة ترتدى بنطلون وتى شيرت يغطى الكمر، وأخرى ترتدى بنطلون وتى شيرت لا يصل إلى الكمر!!

■ فى ظل مناخ فنى وثقافى هابط قد نعثر بين أسئلة امتحانات التاريخ على هذا السؤال:

– فى عهد أى أمير دخلت الموسيقى العربية إلى الأندلس؟

«كتكوت الأمير – الأمير – عبدالرحمن الأوسط – أبوالليف».

■ فى محاولة لانقاذ الطابع الفرنسى للشارع الباريسى من محاولات مسلمى فرنسا فرض ثقافتهم عليه، دعت واحدة ست اسمها «سيلفى فرانسوا» أهل فرنسا الاصليين إلى التجمع فى





أحد أحياء باريس التى يسكنها أغلبية مسلمة وتنظيم حفلة تحت شعار «سجق ونبيذ» وهو ما يحرم المسلمون أكله وشربه.. طبعا واضح من تصرف مدام «سيلفى» انها «ولية كيادة»، ولهذا اقترح على مسلمى فرنسا تنظيم حملة مضادة فى شوارع باريس تحت شعار «فته وعرقسوس» والبادى أظلم.

■ من حلويات زمان..

زبون لمدير الفندق: كل الغرف بـ٢٠٠ جنيه فى الليلة، اشمعنى الفرقة دى بـ٢٥٠ جنيها؟!

مدير الفندق: لانها بتبص على البحر.

الزبون: ماليش دعوة.. مش هادفع أكتر من ٢٠٠ جنيه.

المدير: موافق.. بس احلف انك مش هاتبص على البحر!!

■ مؤخرا لاحظت اختفاء الطلاب الضالة من الشوارع والخرابات، فقررت الامتناع عن أكل الكفتة«!»

■ من أمثال الألفية الجديدة.

– اللى ماربتوش الأيام والليالى يربيه الجوار!

– أكل ومرعة وقلة حيا.





■ قطيعة

– رابطة مقاطعة اللحوم

■ الضامن ربنا

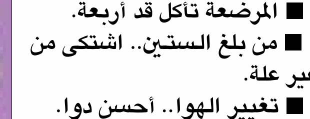
– وزارة التضامن

■ حتى الهوى له دوا

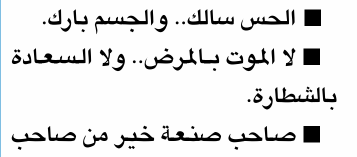
– نقابة الصيادلة

أمثال جدتى

- المرضعة تأكل قد أربعة.
- من بلغ الستين.. اشتكى من غير علة.
- تغيير الهوا.. أحسن دوا.
- عمر الشقى بقى.
- الدنيا قنطرة.. توصل للموت.




- الحس سالك.. والجسم بارك.
- لا الموت بالمرض.. ولا السعادة بالشطارة.
- صاحب صنعة خير من صاحب قلعة.



مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

وأنا أقف فى عرض طريق الصعيد - البحر الأحمر الجديد الموصل بين قنا وأسيوط وسوهاج والبحر فهمت معنى تلك العبارة

أطجشلك.. جحروجتين!

ولان برد الصيف أحد من السيف كما قال اجدادنا قررت بناء عليه الهجرة الى الجنوب! على سبيل تجربة فكرة التحنيط حيا جائز! أو على سبيل زهقى هذه الايام من حرارة الجو معقول؟

أو على سبيل العيار اللى ما يقتلش يدوش ربما؟!

أو على سبيل الهزار على طريقة بلدياتنا فى الصعيد!

أو على سبيل الاحتفال مع المسئولين على انتهاء المرحلة الاولى من افتتاح طريق الصعيد الجديد والاشتراك فى تكريم العاملين.. معقول. معقول.. معقول

كل شىء ممكن.. ممكن زهق.. ممكن تهور وطيش ناضج جدا.. ممكن هزار وقلب غم.. ممكن مشاركة وجدانية وطنية.. كل شىء كل شىء ممكن لكنه بالتأكيد لم يكن سفرى الى قنا فى الاسبوع الماضى يمكن ان يحتمل ان يكون من اجل المصيف!.

ولكن ما حدث حدث.. كانت درجة حرارتى تتراقص من الـ٣٨ الى ٣٩ ونص بسبب دغششه الرطوبة داخل فص الرئة اليمنى وآثار تلوث البيئة من العادم وفريون التكييفات فى بلكونات الجيران فى فص الرئة اليسرى هما السبب للكحة المزمنة وانسداد الجيوب الانفية مع كل الاسباب السالفة الذكر التى اقنعتنى بالسفر الى بلد المحبوب «قنا» اضف عليها نصيحة صديقتى نونا المجنونة التى افتت ان نار الحر فى قنا يمكن ان تجفف الرطوبة المتمكنة من الشعب الهوائية لدى!

ما علينا وعلى رأى الجماعة فى فرنسا «كو سورا سورا» يعنى ما يكون يكون فالنتيجة اننى وجدتنى ألبى دعوة اللواء مجدى ايوب محافظ قنا للسفر فى عز حرارة هذا الشهر للاحتفال مع المحافظة فى معبد دندرة بالطريق.

خاصة ان شلة المقهى كلهن مأنتخين بين الساحل والعجمى والشاطبى والرمل ورأس البر وبلطيم وفى قول اخر بلطين: تاركين معى ابنة صديقتى الحيلة فى نار القاهرة فى المقهى لان السنيورة لم تنه الـ٦ اشهر الاوائل على عملها وليس لديها اجازات!.

سافرت.وزى ما بيقولوا كده غيبوبة اصابتنى ورب العرش نجانى بعد ان صممت على السفر مع رجال قنا وبعض رجالات الصحافة القاهرية لاستقبال الوزير فى عرض الطريق الجديد فى الساعة الثانية ظهرا ووجدتها احسن فرصة لتجربة التحنيط حيا واخراج الرطوبة من قفصى الصدرى.

وان كنت نفدت من الغيبوبة الخاطفة الاولى فاننى لم انفد من الثانية وقد رأيت فيها عدد اثنين من بلدياتنا يقوم واحد منهم باستضافة الآخر على الغذاء السريع وبلغتنا التيك اواى فيقول له.. اطجشلك جحروجتين؟

ام رد عليه الثانى وقال له.. ليه انت حتعمل زى الست لما تقلب جوزها تقوم تقوله اطجشلك جحروجتين؟ انا عاوز معاهم جبنة فلمنج بتعطيش الجيم عشان عندى حموضه!.

وهنا رد عليه بلدياتنا من سوهاج وقاله لاه انا ماكلش الا الطبيخ اللحمر كلوا انتوا فرادى وكالعادة بدأت الحكاية عند بلدياتى هزار وجلبت بغم او هكذا ظننت فقد اشتبكت المصطلحات وصدحت نغمات الاستنكار الصعيدى حتى اختلط على الامر وقررت الدخول فى الغيبوبة الاخيرة الا انا كان لدى طلب اخير قبل الرحيل افهم معنى.

اطجشلك جحروجتين؟

وما علاقة الجبنة الفلمنج بتعطيش الجيم بالحموضة وما هو الطبيخ اللحمر؟

وبعد طول شرح وجدت ان المصطلح الاول معناه اضرب بيضتين أومليت!!

اما الطبيخ اللحمر اى الطبيخ بالطماطم والصلصلة اما فيما يتعلق بعلاقة الفلمنج بعدم الحموضة فلا يزال البحث جاريا ونكتفى بهذا القدر وجرب نار الغيرة وأيووه جاااى لك يا قاهرة ورطوبة رطوبة بس ولعه لا.



مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

النقد «فيهم» مش كفاية

المعلم صاحب القهوة..

أوافقك «الرأى» فى كل ما تقوله عن الستات.. وان كنت أرى انك «حنين» أكثر من اللازم فى «نقدك» لتصرفاتهم معانا نحن الصنف المغلوب على أمره.. الرجالة، وخلينى احكى لك على «حوارات» بتتم بينى وبين الجوهرة المكنونة و«التحفة» المصونة.. حرمنا.. لتعرف ان فيه صنف من النساء.. «يستاهلن» ضرب.. لا مؤاخذة «البلغ» مش مجرد انك تنتقدهم بكلمتين فى مقالة.. اسمع يا سيدى.. مرة فى ذات المرات سألتها: قوليلى يا مدام.. فين «ازايز» الكولونيا والبارفانات اللى كل شوية اشتريهم ليك.. عارف «ردت» علىّ قالت ايه.. قالت لى.. يا راجل انت «عاوزهم.. يخلصوا.. انا مخلياهم لساعة ما اكون ح اخرج.. تخيل «الولية».. انا اشترى لها «الريحة» علشان يمكن مرة تحط فى عينها «حصوة» ملح واشم منها او ليها ريحة حلوة.. تقوم تقول لى.. انها «حتحطها» للناس بره.. سيبك من دى.. مرة برضة سألتها: هو انت ليه ماتلبسيش قمصان النوم «الحلوة» اللى عندك.. عارف ردت علىّ بنت «المهبوشة» وقالت لى إيه؟ قالت لى.. انها محوشاهم بأكياسهم علشان بناتها لما يتجوزوا تحطهم لهم فى جهازهم.. طب بذمتك «ولية» زى دى.. تعمل معاها إيه؟ يا راجل انا خايف مرة اسألها انت مش «مستحمية» أحسن.. تقول لى.. هوه انت غريب!!



مذكرات زوجة

حيوان أليف يستمع الى مشاكلك

إذا شعرت بالقلق والتوتر والحاجة الى من يستمع الى شكواك خاصة بعد ان يصاب زوجك بداء «الخرس الزوجى» لا داعى للتفكير فى الذهاب الى طبيب أمراض نفسية عليك فقط اقتناء حيوان أليف انها احدث وسيلة علاجية توصلت اليها مجموعة من خبراء علم النفس فى الولايات المتحدة الامريكية!!

فقد أثبتت الأبحاث والدراسات الميدانية ان هناك ثلاثة من أربعة أشخاص تقريبا يتحدثون مع حيواناتهم الأليفة اكثر مما يتبادلون الحوار مع أزواجهن خاصة بعد مرور سنوات طويلة من الزواج أو فى حالات الخلافات التى تنشأ بين كل المتزوجين..

هذه الظاهرة أكدها علماء النفس فى الولايات المتحدة الأمريكية خاصة بعد حالات التفكك الأسرى التى أصابت «الأسرة فى الغرب» واستقلال الأبناء بعيدا عن الأب والام مما دفع كل زوجة بصفة خاصة الى البحث عن صديق وفى لا يجادل ولا يحاور وليست له متطلبات مادية مكلفة.. هذا الصديق يستمع فقط ولا يصدر منه ما يعكر مناخ الحوار الذى يكون فقط من جانب واحد.. انه الصديق المخلص الذى يوفر الحب بدون مقابل أو تضحيات!!

كما جاء فى نفس الدراسات حول اقتناء حيوان أليف فى المنزل مثل القطط والكلاب ان هذه النوعية من الحيوانات تساعد فى غرس الحب والحنان لدى الأطفال الصغار وتنشئتهم على الرحمة بكل كائن حى والحد من العنف تجاه الآخرين..

كما أشارت هذه الدراسات التى استمرت اكثر من خمس سنوات الى ان وجود تلك الحيوانات الأليفة أو تربية اسماك الزينة أو العصافير فى المنزل تحد من الاصابة من العديد من أمراض العصر مثل ارتفاع ضغط الدم والسكر أيضا قد تكون جزءا من علاج بعض أمراض الاكتئاب!!

بناء عليه قررت ان اعاود التجربة مرة أخرى وأقتنى «كلبا» بعد ان كنت قد أقسمت مرارا وتكرارا أن مسئولية تربية حيوان اليف فى البيت «غاية فى التعب والارهاق» هذا بالاضافة الى مرارة فراق هذا الصديق الوفى الذى لا يعيش اكثر من ١٢ عاما.. وبالصدفة البحتة طلبت منى «ماجدة» صديقتى وأختى الغالية ان استضيف «جاكى» لمدة شهر لارتباطها بمسئولية رعاية زوجها المريض.. بصراحة فرحت جدا ورحبت بالست «جاكى» الكلبة الصغيرة التى تتمتع بخفة ظل وحيوية غريبة.. ومنذ اليوم الاول وجدت نفسى شبه ناسية الدنيا وأصبح كل اهتمامى بالضيفة الجميلة التى ملأت حياتى بهجة وسعادة مرة أخرى.. هذا بالاضافة الى أنتظام «ضغط الدم» ذلك المرض الذى أعانى منه منذ سنوات.. ولكن الست «جاكى» مرفهة جدا ولازم تنام بجانبى على السرير بل لازم تضع رأسها فوق المخدة بجانب رأسى..!! كمان لازم أفسحها يوميا ثلاث مرات فى الحديقة..!! كمان لازم تستحمى كل ثلاثة أيام..!! كمان لازم أنا كمان أستحمى مع كل وضوء للصلاة..!! واللى زاد الطينة بلة أنها أصيبت بحالة من الاكتئاب وأمتنعت عن الاكل لبعدها عن أسرتها التى تحبها واعتادت عليها..!! بصراحة شديدة «جاكى» ربتنى وجعلتنى أتراجع عن فكرة اقتناء حيوان اليف فى البيت مرة أخرى حتى ولو كان لغرض العلاج من مرض الضغط..

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة

يحاورها : محمد عبد القدوس

بعيدا عن عيون الرجال!

فى السنوات الأخيرة انتشر على الساحل الشمالى بالذات أماكن خاصة للاستحمام تخص بنات حواء، وممنوعة على «الرجالة»!!

وبالطبع تجد من يهاجم هذا الوضع مطالبا بإلغائه بحجة انه رجعية وعودة من جديد إلى عصر الحريم!

والكلام سهل ومفيش اجمل منه خاصة اذا صاحبته عبارات انشائية تتعلق بحقوق المرأة!! لكن الواقع شىء آخر مختلف تماما يدفعك إلى تأييد تلك الأماكن، ومن حق سيدتى الجميلة أن «تغطس» فى الماء بعيدا عن عيون أبناء آدم.

وقبل تخصيص أماكن خاصة بها مكتوب على أبوابها: ممنوع دخول الرجال كانت بنت حواء الخجولة تجد مشقة فى الغطس والاستمتاع بالبحر ورأيناها تستمتع بالماء فى أوقات غير طبيعية بالمرة مثل الصباح الباكر.. السادسة صباحا مثلا والكل ينام!! أو بالليل إذا خلى!! أقصد بعد صلاة العشاء أو مساء حتى لايراها أحد!! وبالطبع تلك مشقة مرفوضة! وكان السؤال: ولماذا لا تنزل إلى البحر فى عز النهار؟ والاجابة رأيناها على أرض الواقع حيث تم تتويجها ملكة على شاطىء ليس فيه أحد من الجنس الخشن، وبذلك تضمن أن تكون على راحتها بعيدا عن عيون الرجال!

وفى السنوات الأخيرة أيضا رأينا ما يسمى بالمايوه الشرعى ومفيش أى مانع منه بشرط أن يكون اسمه على مسمى فلا يكون مثيرا أو حسب الموضة ولكن على الطريقة الإسلامية!! أما أم الفضائح فهى تلك التى ترفض ارتداء المايوه لأنها «مكسوفة». وتراها تنزل البحر بالجلباب فيكشف المستور من جسدها، وهذا الأمر يدخل فى دنيا العجائب.. أليس كذلك.

من مساهمات القراء

عامل إيه الفول معاك؟

عامل ايه الفول معاك؟
ثم هل بالفول عشاك
انسى أى لحوم ياخيى
داانت زيى واللى زيى
عيش على الفول المدمس
وانسى أى لحوم وغمس
فيها سعر الكيلو كام
يبقى فليحيا الصيام
لو نقاطعها يا بلدى
واشترى كيلو - وولدى

عامل ايه فيك الرغيف؟
ولا بقى بتنام خفيف؟
ليه تفكر فيها ليه؟
عمره ما يطولها بايديه
بس قول يا ريت يدوم
فول بزيت وانسى اللحوم
زاد عن الخمسين جنيه
ولا قوللى رأيك ايه؟
شهر أو شهرين حاترخص
«ريشه» جنب الحلة يرقص

أحمد جعفر - الخطاطبة - السادات - منوفية

«مع الاعتذار لأغنية عامل ايه الشوق معاك»

مشاهير

أشهر حوت: حوت يونس
أشهر قميص: قميص يوسف
أشهر عصا: عصا موسى
أشهر ناقة: ناقة صالح
أشهر خاتم: خاتم سليمان
أشهر حمار: حمار الحكيم
أشهر أب: أبوقردان
أشهر أم: أم الخلول
أشهر خروف: الخروف الذى فدى به اسماعيل
أشهر كلب: كلب أهل الكهف

فايزة الكومى

علادى.. ودى

ياما ناس تشوفنى سعيد
وناس تسمى شيرين
وناس لحمهام العرى باين
وناس عيشتها عرض وطول
وناس تضيع فى الهوى

وناس اشوفها تعيسة
وناس تسمى أنيسة
وناس مهنتها لبيسة
وناس سنينها وأيامها كبيسة
زى الأغانى الحديثة
وعجبى..

وحيد البندارى بالإسكندرية

ابتسم دائما

نسيت الزوجة وأخذت قرصا من السكارين الذى يستعمل كبديل للسكر بدلا من حبة منع الحمل فأنجبت أحلى طفل.

قال أبونواس فى الخمر:
سلت ثم سلت فسل سليلها
فأتى سليل سليلها مسلول
وشكرا لكم..

محمد أمين عيسوى
الإسماعيلية

الأوائل فى الإسلام

أول شهيدة فى الإسلام: سمية بنت خياط
أول فدائى فى الإسلام: على بن أبى طالب
أول من جمع القرآن: أبوبكر الصديق
أول من رمى بسهم: سعد بن أبى وقاص
أول من سل سيفا: الزبير بن العوام
أول فارس فى الإسلام: المقداد بن عمرو
أول من أسمع قريشا القرآن: عبدالله بن مسعود
أول مولود للمهاجرين بعد الهجرة: عبدالله بن الزبير
أول مولود للانصار بعد الهجرة: النعمان بن بشير
أول دكتاتور فى الإسلام: الحجاج بن يوسف
أول صلاة للمسلمين صوب الكعبة: صلاة العصر
أول معركة بحرية: ذات الصوارى
أول ضفدع بشرى: عيسى العوام

الصديق: مهندس هانى أحمد صيام
الشركة المصرية لخدمات الغاز

أدوات التجميل

سئلت امرأة مؤمنة عن أدوات التجميل التى تتزين بها.. فقالت: الصدق لشفتى والقرآن لصوتى والرحمة والشفقة لعينى والاحسان ليدى والاستقامة لقوامى، والاخلاص لقلبى.

محمد زكريا صالح عمار - كوم حمادة - بحيرة

احذرك.. من

- احذرك من عذاب الضمير وتأنيبه.
- احذرك من السرعة وخذ الأمور اخذا هينا سهلا.
- احذرك من الهموم ولا تجعلها تفض مضجعك.
- احذرك من اهمال التغذيةوكن معتدلا.
- احذرك من الكبر وعش فى بساطة مهما علا شأنك

سكك حديد مصر

حرف السين.. يعنى سيبها على الله.
حرف الحاء.. حد بيموت ناقص عمر.
حرف الميم.. موت وخلى العدد يخف.

سامى أديب سمعان
إدارة المرج التعليمية

عيش ندل

الحشيش المدعم

على جثتى ان ارجع للبانجو تانى ده دماغ بوابين يا جدعان.. بالجملة دى بدأت مع اصحابى رحلة البحث عن قرش حشيش.. على فكرة الجملة دى كانت على لسان واحد صاحبى انا مليش فى الصنف وده مش عشان الحاج الوالد هيقرأ المقالة أو رئيس التحرير ممكن «يشيعنى» وانا اسمى لسه بالرصاص وانا دماغى مش ناقصة واخرى نفس، بس انكتب على ان يكون عدد من اصحابى حشاشين وكل يوم بعيش معاهم معاناة البحث عن سيجارة أو قرش حشيش «واتنحل وبرهم» من عمليات النصب والسرقة وبقى كل اللى فى السوق «فستك فشنك ياعنى.. ومفضلش غير امنية وحيدة لاصحابى ان الحكومة تقرر تبيع الحشيش اللى لمتوا للشعب.. يا سلام دى تبقى فكرة جامدة «مشروع القرش المدعم» ووقتها الحكومة هتكسب دهب وتعمل اكشاك فى الشوارع زى اكشاك العيش والله هيبقى عليها ضرب نار اكتر من العيش، وبعدين الدراسات اثبتت ان ادمان الحشيش زيه زى ادمان التدخين لانه مش ادمان كميائى ويمكن التخلص منه يبقى ليه لأ وبعدين ده هيبقى اكتر مشروع مربح، وبما ان الشعب المصرى اشطر شعب مستهلك للحشيش فمن السهل ضم الحشاشين الى الاولمبياد وكده ضمنا حصد كل الميداليات كل السباقات من اول نفس، وقطع حبل افكارى المشغول بالحلم الجميل صاحبى طه وهو داخل على الشلة متقمس دور ارشميدس ووجدوها!! وطبعا انتوا عارفين ايه هى.. وكأن مصر دخلت كاس العالم وهاتك يا أحضان ويابوس ورفعوا طه على الاعناق، بالروحبالدم نفديك يا ابن الانفاس وبقى بطل شعبى وبدأ التفكير الجدى فى ترشيحه فى الانتخابات، والقعدة جهزت على صوت الست أم كلثوم ومعرفش ايه السبب فى ان تكون معظم قعدات الحشيش على صوت الست؟ المهم بدأت عمليات اللف والرولات فى دقة ومع أول نفس عيونهم برقت وقاموا على البطل الشعبى ضرب هى ناقصة امك فستك باردو.. واسيبكم مع فاصل واغنية شعبولا «حتى الحشيش بقى فى أزمة.. عامل قلق من غير لازمة مفيش لا حتى فى كم قميص ولا فى جزمة مافيش خلاص مفيش رص ولا لف صاحب المزاج قرب يتهف راح الحشيش خلاص ولا مغربى ولا لبنانى».

محمد جابر
gabersooN@yahoo.com









فاميلى سينما بالمعادى

بنت البلد..!


عفاف شكرى اثناء العزف

تقيم ساقية الصاوى مساء اليوم حفل فرقة «بنت البلد» بقيادة الفنانة عفاف شكرى عازفة القانون، حيث تقدم فاصلا من العزف المنفرد لأشهر المقطوعات الموسيقية العربية إلى جانب مقتطفات من الغناء العربى بمصاحبة فرقتها التى أسستها وسيشارك فى الحفل نخبة من نجوم الغناء الاوبرالى ومنهم الفنان محسن فاروق واحد من أشهر نجوم الغناء بالأوبرا المصرية ونجمة أوبرا الإسكندرية الفنانة مروة حمدى.. والفنان محيى صلاح وهو أيضا سوليست بفرقة الموسيقى العربية للتراث والفنان خالد حليم.


■ والد العروسة محمد أبو شنب مع العروسين


■ م. محمد الخشن والد العريس مع د. مغاورى شحاته دياب أمين الحزب الوطنى بالمنوفية وممتاز القط رئيس تحرير اخبار اليوم


■ العريس محمد محمد الخشن والعروسة دينا أبو شنب

أفراح آل الخشن وأبوشنب

فى حفل عائلى بهيج احتفل المهندس محمد الخشن رئيس مجلس إدارة شركة أجروهاو وشركة المنوفية للأسمدة بزفاف نجله المحاسب محمد على الآنسة دينا كريمة رجل الأعمال محمد أبوشنب، حضر الحفل العديد من أعضاء مجلسى الشعب والشورى والدكتور صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة والأستاذ محمود الخشن عضو مجلس الشورى والمهندس حسن الشناوى عضو مجلس الشورى والدكتور مغاورى شحاتة أمين عام الحزب الوطنى بالمنوفية والكاتب الصحفى ممتاز القط رئيس تحرير جريدة أخبار اليوم ونخبة من رجال الأعمال بالقاهرة والمنوفية، الحفل اقيم بفندق جى دبليو ماريوت وأحيا الحفل الفنان تامر حسنى والفنان حكيم ودى جى وليد الحريرى واثنى الحاضرون على فستان العروس واناقته وهو من تصميم الفنان هانى البحيرى وسافر العروسان لقضاء إجازة شهر العسل بتايلاند وسنغافورة وماليزيا.



■ والدة العريس مع بناتها الجميلات


■ والدة العريس ووالدة العروس مع العروسين.. حموات ولكن سمن على عسل

بكره وبعده

الامبالاة عند الناس

بقلم: وفاء الغزالى

كانت تجلس قرب صديقتها فى مقعد ليس مقعدها فى الطائرة، وجاء صاحب المقعد وكان فرنسى الجنسية ولايتحدث باللغة العربية ووقف ممسكا تذكرة سفره بيد، وبالأخرى حقيبته.. وقال لها أن هذا مقعده وان مقعدها يحمل رقما آخر.. وجن جنون المرأة وبدلا من أن تطلب من صاحب المقعد تبديل مكانه بأدب وهدوء لتجلس بجوار صديقتها، ولا أظن أن الرجل كان سيرفض، بدأت فى التلفظ بألفاظ سأحاول ان أذكر أقلها وقعا على الاذن.. قالت له، وهو يحاول وضع حقيبته فى الرف العلوى: «يا قرد.. هل فيها ذهب أو ألماس؟ ثم التفتت إلى صديقتها ونصحتها بصوت عال: «سدى انفك كى لاتزكمك رائحته الـ..» ولم تتوقف عن الشتم واللمز طوال الرحلة.

تذكرت جملة الكاتب البرازيلى بارلو كويلو، حين سمعت القصة من صديقتى التى كانت على متن الطائرة، حين قال: «يصاب المرء أحيانا بالسأم من قلة المبالاة امام المشاهد التى تستفز انسانيته ويأتى الوقت الذى يجب ان يتدخل فيه».. تخيلت وجه المسافر الفرنسى وهو يتلقى الشتائم التى قد لايفهمها، لكن من المؤكد انه يعرف انها شتائم، وتخيلت رد فعلى لو كنت هناك، هل سأتصدى لهذه السيدة.. هل سأخاطر بلفت الانتباه، وبالتالى القصة سيتم تناقلها وتضخيمها؟ وماذا لو تجرأت ومدت يدها؟ وهل سيحاول أحد ما الدفاع عنى ضد الشتائم أو الضرب؟ هناك عبارة لماركوس اوريليوس تقول: «فى كل صباح، حين اخرج من منزلى اقول لنفسى: سوف التقى شخصا وقحا أو ناكرا للجميل او ثرثارا، وهذا شىء طبيعى ولا مفر منه فلا تشغل له بالك».. فما سبب انتشار الظلم والمآسى بالعالم الا اللامبالاة فلو تحركنا عند اول عمل غير سليم وانكرناه لن يستمر بالحدوث ولكن ان قلنا لانبالى لانه لايضرنى او ينفعنى فاعلموا ان ما اصاب غيركم وسكتم عليه سيأتى يوم يصيبكم لا محالة وذلك بسبب لا مبالاتكم.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

أفراح تاج الدين

احتفلت أسرة تاج الدين وعلى رأسها عميدها الدكتور محمد عوض تاج الدين وزير الصحة السابق والتى تضم العميد حامد عوض ومحمود عوض والعقيد خالد عوض بتخرج نجل شقيقهم الملازم شرطة محمد أحمد عوض تاج الدين من كلية الشرطة.

والملازم محمد نجل المهندس أحمد عوض نائب المدير العام وعضو مجلس الادارة بمؤسسة أخبار اليوم ووالدته السيدة أمانى الجافى.

■ الملازم محمد أحمد عوض

أخبار اليوم تحتفل بـ «أمنية وشريف» بين نجوم الفن والرياضة والإعلام


■ أمنية وشريف واصدقائهم يرقصون على اغانى أبوالليف


■ العروسان مع المهندس علاء فهمى وزير النقل ووالد العروس وشقيقها

وزير النقل وسفير الكويت يشهدان حفل الزفاف.. وتهنئة خاصة من الكاتب أحمد رجب ومصطفى حسين

شهد الاسبوع الماضى واحدة من اجمل الليالى الساحرة التى اجتمع فيها عدد كبير من نجوم الفن والرياضة والاعلام وذلك خلال حفل زفاف الزميلة الصحفية امنية يحيى الى المهندس شريف كمال الحفل جمع عددا كبيرا من قيادات مؤسسة أخبار اليوم الذين جاءوا خصيصا لتهنئة والد العروس يحيى يوسف مدير عام العلاقات العامة بالمؤسسة ومنهم الكاتب الصحفى الكبير احمد رجب ورسام الكاريكاتير مصطفى حسين والكاتب الصحفى ممتاز القط رئيس تحرير اخبار اليوم والكاتبة نوال مصطفى رئيس تحرير كتاب اليوم وعدد كبير من القيادات وأبناء المؤسسة.

وكان فى مقدمة الحضور المهندس علاء فهمى وزير النقل ود. حمد الرشيدى سفير الكويت فى مصر كما كان هناك مجموعة كبيرة من نجوم الفن منهم حميد الشاعرى ومصطفى شعبان اللذين رقصا على انغام الموسيقى تهنئة للعروسين كما قدم الفنان هيثم شاكر مجموعة كبيرة من اغانيه المميزة بينما قدمت كل من الفنانه مى كساب والمطربة شذى اغنية خاصة للعروسين كما قدم المطرب ابو الليف والمطرب الشعبى عماد بعرور عددا من الاغانى الجديدة كما حضر ايضا كل من الفنانة ايتن عامر التى رقصت مع العروس على الاغانى المميزة والفنان شريف رمزى وحرمه منه حسين فهمى.

وحضر الحفل من نجوم الرياضة الكابتن مجدى عبد الغنى وحرمه والكابتن أحمد سليمان مدرب حراس مرمى المنتخب وسحر الهوارى وبطل المصارعة بوجى وتامر بيجاتو، الحفل كان من اجمل الليالى حيث اقيم بقاعة النيل بفندق موفنبيك مدينة الانتاج الاعلامى وتميز بالديكورات المميزة وقد قام بالاشراف على تنظيمه وليد منصور وتألقت العروسة بفستان من تصميم سوشا وقام بتصفيف الشعر أسامة درويش والماكير محمود رشاد وسافر العروسان بعدها لقضاء شهر العسل فى فرنسا.


■ مصطفى شعبان وهيثم شاكر مع العروسين ووالد ووالدة العروس

■ الكاتب الكبير أحمد رجب والفنان مصطفى حسين والكاتبة نوال مصطفى يشاركون العروسين فرحتهما



غرفة عناية مركزة من اينرويل الجزيرة

مساهمة فى العمل الخيرى وخدمة المجتمع ومساعدة مرضى الغسيل الكلوى بمعهد تيودور بلهارس للأبحاث، قام اينرويل نادى الجزيرة الرياضى برئاسة الهام سلطان بالتبرع بتجهيز غرفة للعناية المركزة لمرضى الغسيل الكلوى.. تضم بالاجهزة الطبية مثل اجهزة غسيل كلوى ومونيتور وسونار.. وسيستمر هذا المشروع لعدة سنوات لتلبيةاحتياجات المعهد لخدمة المرضى، وكان من الحضور الدكتورة جيهان الغندى رئيسة المعهد والهام سلطان وعضوات النادى الدكتورة بثينة مدكور وسميحة بهجت وجيلان غنيم وعلا الكفراوى وزيزى أبوالمكارم وعزة المفتى وبشرى ووفاء وأسرار البرقى ونيهال الرافعى وغادة خليل وفادية شاتيلا وعفت عنان ومن المعهد دكتورة ايمان منتصر ودكتورة عزة الشماع.


■ اعضاء اينرويل نادى الجزيرة الرياضى الى جانب الاجهزة الطبية

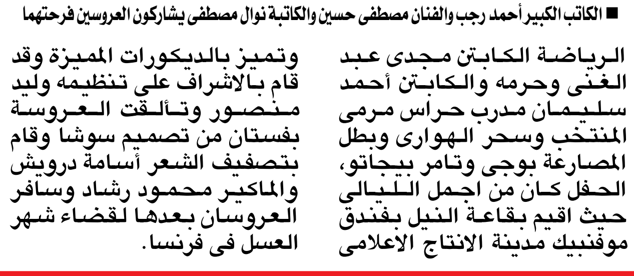
المايوه البكينى.. ثمنه مش فيه

أذاع التليفزيون الألمانى الاسبوع الماضى تقريرا وثائقيا بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور ٦٤ عاما على اختراع المايوه البكينى كشف فيه ان لويس رآرد وهو مهندس ميكانيكى فرنسى أول من سجل براءة اختراع البكينى فى يوليو ١٩٤٦ وكيف كان ذلك ثورة فى عالم الازياء ورصد التقرير نشأة المايوه ومراحل تطوره وانه اطلق عليه اسم بكينى لانه اعتبر اختراعه قنبلة ذرية فبكينى هو اسم جزيرة فى المحيط الهادى كانت الولايات المتحدة تجرى عليها تجارب انتاج أول قنبلة ذرية .. واوضح التقرير المنافسة الشرسة التى تعرض لها لويس حيث تحداه احد المصممين باختراع مايوه اخر ولكن اصغر من البكينى واطلق عليه اسم «ذره» الا ان لويس كان مشهورا بعزيمته القوية ورغبته فى احداث فرق عالمى فى مجال الموضة وان يسجل التاريخ اسمه لذلك سهر الليالى وكافح كثيرا حتى صمم مايوه بكينى اصغر من «ذره» وطلب من الموديل اثناء عرض الازياء ان تضعه داخل علبة كبريت صغيرة الحجم ليثبت بعدها انه مخترع اصغر مايوه بكينى فى العالم.

اما اعداء الموضة فكل ما لفت انتباههم فى التقرير وأثار اعتراضهم هو ان اختراع البكينى لم يأت بجديد وان المرأة القديمة فى عصر الانسان الاول كانت ملابسها عبارة قطعتين فقط وهى نفس فكرة البكينى وبالتالى لامبرر من اعتبار اختراعه نقلة فى عالم الازياء.

وعرض التقرير شهادات اخصائيى البلاجات ممن يراقبون أى مايوه جديد يزور الشاطىء، قالوا خلالها ان تطوير المايوه كان يمثل تحديا صعبا لكل المصممين بسبب وجود رغبة حقيقة فى ان تتعرض اقل نسبة ممكنة من القماش للبلل من مياه البحر وهو ما تتطلب ان يتم تصغير المايوه قدر الامكان.

وفى مصر اصاب سوق المايوهات البكينى موجة الاسعار الساخنة حتى وصل سعره حاليا إلى خمسمائة جنيه فى حين انه كان يتراوح ما بين ٢٥٠ و ٣٠٠ جنيه وبسؤال احد خبراء الازياء عن حجم التكلفة التى يحتاجها انتاج قطعتين من القماش لتصل إلى هذا السعر، اجاب بثقة: المفروض تمنه يبقى اغلى من كده بكتير، ففى اوروبا سعر المايوه يصل إلى ١٠٠٠ دولار.. وده لأن السعر عشان قيمة المكشوف مش المتغطى.



مايوهات على شاطىء ميكا

قام مصمم الأزياء الشهير محمد داغر بعرض ديفيليه لاحدث سواريهات وفساتين زفاف صيف ٢٠١٠ على شاطىء ميكا بالعجمى بيطاش.. تخلل الحفل عرض لآخر صيحات ملابس البحر الحريمى من مايوهات بكينى ومستلزماتها من الكاش مايوه وبالفعل ازدحم الشاطىء بالشباب والفتيات اللاتى يشغلهن معرفة الموضة هذا الصيف، هل هى للكاش مايوه الطويل الواسع والجيب الطويلة الواسعة؟ أم للميكروجيب الضيقة فوق المايوه البكينى؟.. وبالطبع يجب اختيار ما يسهم فى اظهار الخلخال والتاتو الموشوم على الاكتاف والسيقان.. اللافت للنظر كان تواجد عدد كبير من المحجبات على أمل ان يجدن زيا يناسبهن لنزول البحر، ولكن تبددت هذه الآمال مع أجواء الإثارة التى أشعلتها العارضات حتى نهاية العرض مع غروب الشمس.. وحضر الحفل العديد من نجوم الفن والمجتمع منهم جو حايك ويسرى الشريف وكابتن شريف عبدالمنعم وحرمه والقبطان ايهاب الاسعد وحرمه خبيرة التجميل الدكتورة ماريان شاكر ورجل الأعمال رجب الشاعر وحرمه سوسن الشاعر.. وغيرهم ممن استمتعوا باجواء الشاطىء من وصلات رقص على أشهر التركات والريمكسات الشرقية والغربية للـ«دى. جى» مارتن.

■ لقطة لاحدى العارضات

■ داغر مع العارضات


رسم التاتو مع اكثر الظواهر انتشارا هذا الصيف



تكنو..نت

إعداد: كريم مجدى ــ شيماء قنديل

المسلمون يهددون الفيس بوك

يبدو ان المنتديات الاسلامية اصبحت مهددا عالميا لموقع الفيس بوك .. فها هى جريدة الدايلى ميل نشرت الاسبوع الماضى ان أكثر من ٢,٥ مليون مسلم على الفيس بوك يهددون بمغادرتهم للموقع وعدم التفاعل معه إذا لم يتم إعادة اربع صفحات اسلامية شعبية.. بالاضافة الى تفعيل القواعد التى لا تسمح لانتهاك الإسلام فى أى تعليق من التعليقات.وجدير بالذكر ان الموقع الاسلامى المنافس للفيس بوك هو Madina.com وهو يدعو لوحدة المسلمين، ويطلب من المستخدمين البنات عدم استخدام صور شخصية لأنفسهم على الموقع.. فهل سيرضخ مؤسسو الفيس بوك ويقومون بإرجاع الصفحات ام ان الموقع سيفقد هذا الكم الهائل من مستخدميه؟!



www.Beautifulpeople.com

هو موقع يمكن المشتركين من انتقاء شخص جذاب لينجب منه طفلا سواء من خلال التبرع بالحيوانات المنوية او البويضات.

.com

● أعلنت كلية الزراعة بجامعة أسيوط نتيجة هذا العام باستخدام نظام المعلومات الإدارية INFORMA- (TIQUE UMIS) .. وتقوم شركة انفورماتيك لتكنولوجيا المعلومات بتقديم هذا النظام للجامعات المصرية.

● وقعت شركة IWAN للاستثمار والتنمية بروتوكول تعاون مع شركة MCS الرائدة فى تطبيقات القيمة المضافة لشبكات الحاسب الآلى وتكنولوجيا المعلومات فى خطوة جديدة تستهدف تعزيز تكنولوجيا المعلومات فى مجال تقديم خدمات القيمة المضافة ، لتوفير أعلى مستويات الامان والرفاهية لعملاء المشروعات السكنية الفاخرة.

● دعا الفريق العربى لأسماء النطاقات وشئون الانترنت فى ختام أعمال اجتماعه العاشر بدمشق الاسبوع الماضى إلى متابعة واستمرار تنفيذ مشروع النطاقات العربية العلوية العامة (arab.) و(عرب) واستكمال تحضيرات إجراءات التقدم إلى هيئة الانترنت للأسماء والأرقام المخصصة الايكان لإطلاقه وتفعيله.

● قالت «تريند مايكرو» أنها ستدعم الشركات حول العالم فى تمديد عُمْر نُظُم التشغيل غير المدعومة المُثبَّتة لديها بحيث يمكنها الانتقال من بيئة اويندوز ٢٠٠٠ «بروفيشنال» و «ويندوز ٢٠٠٠ سيرفيس» و «ويندوز إكس بى» (الحُزمة الأمنية ٢) دون الاضطرار إلى الاستعجال فى ذلك.

● أعلنت "ريفربد تكنولوجى" عن توسيع علاقتها مع شركة "مايكروسوفت" (Microsoft) من خلال طرحها حلاً شاملاً لحماية بوابات الإنترنت وتحسين أداء الشبكات واسعة النطاق فى فروع الشركات.

● وقعت ست شركات اتصالات إقليمية اتفاقية إنشاء وصيانة "شبكة الكابلات الإقليمية" RCN وهى شبكة كابلات متعددة ذات سعة عالية، تمتد من دولة الإمارات العربية المتحدة إلى أوروبا، مروراً بعدد من الدول العربية منها السعودية والأردن وسوريا، بالإضافة إلى تركيا.

حياتك على اليوتيوب اليوم

أنت اليوم على موعد لتسجيل مشاهد حقيقية من حياتك مع الفنانين ريدلى سكوت والمخرج كيفن ماكدونالد وتحميلها على اليوتيوب. ويعتبر هذا العمل التجريبى، الذى يحمل عنوان "الحياة فى يوم"، أول عمل سينمائى يتم إنتاجه بالكامل من خلال لقطات قام بتصويرها مستخدمو موقع "يوتيوب" من جميع أنحاء العالم. و هذا فى اطار عدة مبادرات أطلقها موقع "يوتيوب" للارتقاء بعالم الموسيقى والسينما والفن بشكل عام، حيث قام الموقع بالإعلان عن مبادرات جديدة من شأنها دمج عالم الفيديو على الانترنت مع الفنون التقليدية مثل مشروع أوركسترا "يوتيوب" السيمفونية والشراكة المسرحية مع متحف "جوجنهايم" التى تم الإعلان عنها مؤخراً. وتقدم شركة LG Electronics الدعم لهذا المشروع الجديد باعتباره يمثل تجسيداً حقيقياً لشعارها "الحياة ممتعة"، كما يأتى دعم LG لهذا الفيلم من منطلق تأييدها لإنشاء محتوى راق ومتميز عبر الإنترنت يمكن مشاركته من قبل الجميع والاستمتاع به.

عالم مغبر

● كشفت أحدث التقارير العلمية عن قيام مجموعة كبيرة من العلماء بتنفيذ مشروع Living Earth Simulator والذى سيكون جزءا من مبادرة بحث علمى كبيرة للاتحاد الأوروبى تسمى Futurlc فعلى سبيل المثال سيقوم مشروع ETH Zurich بمحاكاة أنشطة السفر لنحو ٧,٥ مليون شخص فى سويسرا للتوقع بوقوع حالات الازدحام المرورى وكيفية التعامل معها.

● HandyCam NEX-VG10 كاميرا فيديو من سونى.. تدعم تصوير الفيديو عالى التحديد ١٠٨٠p بمعدل يصل الى ٢٤ Mbps والذى يتم تخزينه الى وسائط التخزين الرقمية من نوع Memory Stick Pro أو SD وSDXC. . ستتوفر ب٢٠٠٠ دولار خلال سبتمبر القادم.

● GeForce GTX 460 بطاقة رسوميات من نيفيديا.. تدعم بشكل كامل معالج Direct X 11.. تحتوى على ٣٣ نواة معالجة Nvid-ia CUDA و ستتوفر هذا الاسبوع فى إصدارين الاول يحمل ذاكرة بسعة ٧٦٨ MB و يتوافر بسعر ٨٠٠ درهم إماراتى و ما يعادلها و الثانى بذاكرة بسعة ١ GB و يتوافر بسعر ٩٢٠ درهم إماراتى و ما يعادلها.

● تقدم شركة Amazon عن تقديم خيار جديد ضمن خدمات Amazon Web Services يتمثل فى خدمة Cluster Compute وهو إصدار جديد من خدمة أخرى كانت قد قدمتها أمازون منذ فترة من الزمن باسم خدمة EC2 أو التى يُطلق عليها تحديداً Elastic Compute Cloud وبالمقارنة مع خدمة EC2 فإن خدمة Cluster Compute توفر قدرات معالجة أعلى واتصالات شبكية أسرع بكثير.

موبايلات

● حثت مايكروسوفت مطورى البرامج بناء تطبيقات تستهدف العمل عبر نظام تشغيلها لأجهزة الموبايلات Windows Phone 7 فى محاولة منها لإستعادة حصتها السوقية التى فقدت وتآكلت بفعل اكتساح منتجات متميزة من جوجل وأبل لسوق الهواتف الذكية مؤخراً.

● سامسونج ويف موديل S8500. يعمل بنظام تشغيل بادا، به شاشة AM-OLED 3.3 ..مجهز بمعالج بيانات GHz به تكنولوجيا Bluetooth ٣,٠ وإمكانية التوصيل اللاسلكى بشبكة الانترنت عن طريق تكنولوجيا WiFi 802.11n

● «سامسونج جالاكسى إس» شبيه ب «آى فون».. وسيتم تحميل فيلم Ava-tar على الهاتف، ليتيح للمستخدمين مشاهدة الفيلم على الشاشة الكبيرة ٤ بوصة (٨٠٠×٤٨٠ بكسل)، والتى تفوق جودة أجهزة «آى فون».

٢٠١٠ عام الجريمة الرياضية

هيطلات

خلال عام ٢٠١٠ تطورت اساليب الجريمة الاليكترونية من استخدام الجنس كوسيلة للإيقاع بمستخدمى الإنترنت غير الحذرين، إلى التركيز على الأخبار ذات الصلة بالأحداث العالمية الرئيسية..صرح بذلك ، كيفن هوغان - المدير الاول لاعمال التطور فى سيمانتك- .. وقد اضاف ان أخطر المجرمين هم الذين يستخدمون الايميلات الوهمية مستهدفين من خلالها ملايين المشجعين قبيل بدء فعاليات كأس العالم وأثنائها. ووفقاً للباحثين فى مجال أمن الإنترنت، فهناك عدد لا يحصى من الرسائل التى تحمل عناوين وروابط متعلقة بعام ٢٠١٠ أو بكرة القدم، تم التحقق من ارتباطها بمواقع تجارية مشبوهة. وتوصل تقرير هذا الشهر بأن حجم الرسائل التى تحتوى على (كأس العالم) ككلمتين رئيسيتين تجاوز خلال هذه البطولة تسعة أضعاف ما وصل إليه مقارنة مع البطولة التى أقيمت فى ألمانيا عام ٢٠٠٦. كما شهدت مواقع الألعاب والرهان التى تم 'تزويرها' للاستفادة من شعبية كأس العالم زيادة كبيرة أيضاً.وهناك ارتفاع كبير فى عدد عمليات الاحتيال المتعلقة بكأس العالم أو طلبات دفع رسوم مسبقة (الاحتيال ٤١٩) حيث يتم إعلام المستخدمين بأنهم قد ربحوا مبلغاً من المال عن طريق اليانصيب، وتضليلهم لدفع رسم مسبق أو إيداع مبالغ للحصول على هذه الجائزة. وعادة ما يتم تنفيذ هذه الحيلة بشكل سريع للاستيلاء على أموال الغير، وبالتالى يصعب تعقب هؤلاء المجرمين. وبيد أن من المستحيل تقريباً تقدير الأرباح التى يتم جنيها بواسطة هذه الحيل البسيطة، إلا أنها ولا شك مربحة للغاية، نظراً لازديادها واتساع نطاقها بشكل كبير .



أخبار المرأة العربية على زهرة

أنا زهرة. كوم www.anazahra.com.. هى البوابة الإلكترونية الجديدة المخصصة للمرأة العربية المعاصرة، وتسعى إلى تسليط الضوء على حياة المرأة العربية وتطلّعاتها وأنشطتها، وأن تكون مصدر إلهام يومى من خلال توفير فرص كبيرة للتفاعل وخلق شعور حقيقى بالانتماء إلى المجتمع. وهو ترفيه فى الوقت ذاته، إذ يغطى عدداً من المواضيع التى تهمّ المرأة كالجمال والأزياء وأخبار المجتمع والمشاهير والإرتقاء بالقدرات الشخصية..

GAMES

«اكس كيك..ستاركرافت» هذا الاسبوع

● لعبة" إكس كيك "أونلاين الجماعية ثلاثية الأبعاد.. من شركة جيم باور سيفن ..و هى الأولى من النمط الرياضى فى العالم العربى. وتستمر المرحلة التجريبية المغلقة للعبة حتى نهاية الشهر الحالى لتدخل بعدها المرحلة التجريبية المفتوحة. من المتوقع أن يكون انطلاق المرحلة التجارية للعبة فى منتصف شهر اغسطس من هذا العام. تدور أحداث هذا العالم الجديد فى العديد من الأماكن المميزة والمخصصة بأسلوب وقوانين الستريت فوتبول حيث تتطلب اللعبة من اللاعب استخدام المهارات الفردية المتنوعة والتعاون بين لاعبى الفريق فى المباراة.تمنح اللعبة اللاعبين خيارات واسعة فى تصميم شخصياتهم واختيار تفاصيلها من العلامات المميزة، اللباس، الإكسسوارات، و قصات الشعر..المباريات يمكن أن تكون ٥ ضد ٥ أو ٦ ضد ٦ وتقام فى ملاعب غير تقليدية مثل أسطح المنازل، الساحات، الشوارع أو المصانع.

● بنهاية هذا الشهر انت على موعد مع الجزء الثانى من لعبة "ستاركرافت" التى تتشابه فى اسمها مع لعبة "ووركرافت". وهى مغامرة فضائية ثلاثية الأبعاد تعتمد فكرتها إلى الصراع بين عدة اجناس فضائية بحثا عن الانتصار.ويستطيع اللاعب خوض غمار اللعبة بمفرده فى مواجهة الكمبيوتر أو فى مواجهة لاعب آخر ، ومن المقرر أن تطرح هذا اللعبة فى ٢٧ يوليو الجارى وأن يصل سعرها فى الأسواق إلى خمسين يورو.

(Crackdown 2) ..الان علي اكس بوكس

"كراك داون ٢" (Crackdown 2) متوفرة على منصات "إكس بوكس ٣٦٠"..وهى من تطوير شركة الألعاب "روفيان جيمز"، وتوزعها "استديوهات مايكروسوفت للألعاب" حصرياً لمنصات "إكس بوكس ٣٦٠" متوفرة فى دولة الإمارات العربية المتحدة بسعر تجزئة تقديرى يبلغ ٢٤٩ درهماً، وهى مصنفة لسن (١٨) حسب نظام "معلومات الألعاب الأوروبية .(PEGI 18) وتستند اللعبة التى تأتى تتمة لنسخة (Crackdown) الحائزة على الجوائز، بشكل رئيسى إلى أعلى درجات التشويق والإثارة التى تميزت بها سابقتها، بما فى ذلك الأنماط الجديدة للعب المشترك بين ٤ لاعبين و١٦ لاعباً. ووسط وجود أعداء مرعبين جدد يدعون "الخلية" (Cell) و"غريبى الأطوار" (Freaks) الذين يعترضون أهداف الوكالة الرامية إلى استعادة النظام، يعود اللاعبون كعملاء بجينات مطورة فى لعبة "كراك داون ٢" للعمل على استعادة السلم والأمان لمدينة "باسيفيك سيتى" مهما كان الثمن، وذلك فى عوالم تفاعلية مفتوحة لعشاق الاستكشاف والمغامرة.

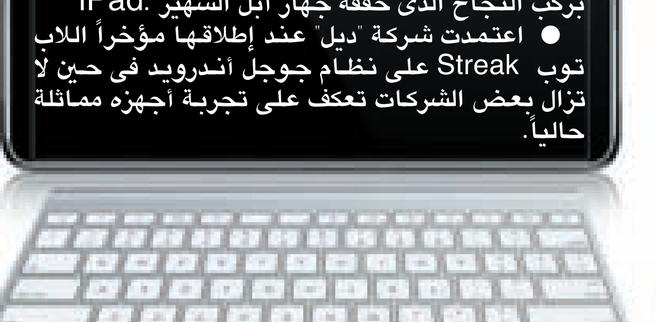
الطبخ أحلى مع ميكروويف SolarDom

هل انت طباخة ماهرة ؟ هذا ما استفتته ال جى من خلال مسابقة اقامتها بين ١٠ متسابقات بشكل منفرد و ٥ فرق كل فريق مكون من فردين، وقد اشار الشيف إبراهيم عطا - أحد أشهر الشيفات الموجودين بالفندق- لقد تمكنت هذه المسابقة الفريدة من استخراج المهارات الإبداعية فى الطهى الموجودة لدى المصريين باستخدام "SolarDom".

مايكروسوفت تنافس جوجل في اللاب توب

● اعلنت «مايكروسوفت» أنها ستطلق سلسلة من أجهزة اللاب توب تعتمد على نظام تشغيل Win-dows 7 العام الجارى فى محاولة منها للحاق بركب النجاح الذى حققه جهاز أبل الشهير iPad.

● اعتمدت شركة "ديل" عند إطلاقها مؤخراً اللاب توب Streak على نظام جوجل أندرويد فى حين لا تزال بعض الشركات تعكف على تجربة أجهزه مماثلة حاليا.



جديد × جديد

● "هاندى - سانا ٢١٠" .. موبايل يساعد مرضى القلب لمراقبة الحالة بحيث يتمكن من انقاذ المريض دون تضييع دقيقة من الوقت .. ويحتوى على شاشة باللمس "إم بى ٣" وكاميرا ويمكن إرسال رسائل الكترونية والدخول على الإنترنت، بالإضافة إلى أنه يحتوى على مخطط القلب الكهربائى الذى يقوم بقياس نشاط القلب خلال ٣٠ ثانية وإرساله فى حالة وجود مشاكل إلى الطبيب الخاص.

● " ميلو" .. هو انسان افتراضى من ابتكار مايكروسوفت.. ظهر خلال فعاليات المؤتمر الدولى للتصميم والترفيه والتقنية "تيد"الذى انعقد فى مدينة اكسفورد البريطانية .. وهو يستجيب للمشاعر الشخصية وحركات الجسم والصوت ..

إيميلك الآن عربى ١٠٠٪

تتنافس شركات نقل البيانات على تقديم الجديد من خلال عروض تقوم من خلال باستقطاب الجمهور فها هى الشركة المصرية لنقل البيانات TEDATA قامت بالاعلان عن خدمات ال PC Back up و خدمة الاعلانات الرقمية وخدمة الريموت اوفيس بالاضافة الى خدمة النطاقات العربية "مصر" وايضا يمكنك الان انشاء ايميل خاص بك مثل "سوسو @تكنونت.كوم". وقد اشار تامر جاد الله -العضو المنتدب للشركة- انه اذا تم محاربة الوصلات غير الشرعية ستتاح سرعة الانترنت حتي ١ ميجابايت وستنخفض التكلفة عملا بالبرازيل وفنلندة.

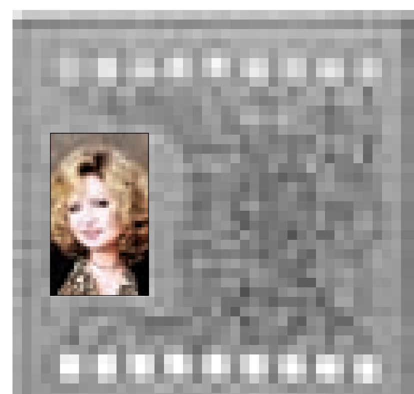
start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN | 4:03 PM

تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

متاهة الأفلام

■ حاول إعادة الحروف عبر هذه المتاهة.. فسوف تحصل على اسم فيلم لليلى علوى.. فما هو؟!



الحروف المكررة

■ اشطب الحروف التى تكررت ١٠ مرات.. فسوف يتبقى لك ٨ حروف تكون اسم فيلم لفريد الاطرش فما اسم الفيلم؟!

السودوكو

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«الاجابة الصحيحة»

١- الغدة التى تفرز مادة الأنسولين هى:
«أ» الدرقية
«ب» البنكرياس
«ج» النكفية

٢- يصل ضوء الشمس إلى الأرض فى كم دقيقة؟!
«أ» ٣ دقائق
«» ١٢ دقيقة
«ج» ٨ دقائق

٣- من الدول الأوروبية التى ليس لها سواحل بحرية هى:
«أ» المجر
«ب» السويد
«ج» إنجلترا

٤- مدينة أديس أبابا معناها:
«أ» الأرض الخضراء
«ب» الزهرة الجميلة
«ج» أرض الجبابرة

حرف واحد

■ كل خط افقى يحمل ٨ حروف.. فإذا قمت بشطب الحروف المكررة.. سيتبقى حرف واحد غير مكرر.. بقراءة الحروف غير المكررة رأسيا سوف تحصل على اسم فيلم لاسماعيل ياسين.. فما اسم الفيلم؟!

المربع الذائد

■ هذه المربعات الصغيرة تكمل اللوحة الكبيرة.. ولكن بينها مربع واحد ليس له صلة باللوحة.. فهل تستطيع تحديد رقمه؟

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

أجازة

الكلمات الافقية:

١-قول مأثور للفيلسوف الفرنسى العالمى ديكارت
٢- من اعمال المبدع اسامة انور عكاشة - هز - تهديد (معكوسة)
٣- مفرد عكاكيز - آلة موسيقية(معكوسة) - علم - من الانبياء
٤- ثلث طاش - دار - زعيم تنظيم القاعدة
٥- مدينة عراقية - غاية - مفرد لحوم - ال(......) جريدة مصرية كبرى
٦- حرف اجنبى (معكوسة) - مفرد مسامير (معكوسة) - خلاف احضر (معكوسة) - تغلق - عاد
٧- سيارة فرنسية (معكوسة) - لا سلاح معه - ما له من ليلى (معكوسة) - هش
٨- جمع اناء - جمع فيل - لاعب اهلاوى دولى راحل
٩- الامانى (معكوسة) - شهر ميلادى
١٠ - مدرس (معكوسة) - من الثعابين
١١- خلاف المزايا (معكوسة) - ضعف العقل - عظم
١٢- اله فرعونى (معكوسة) - تجدها فى بواب - شكل هندسى
١٣ - شهر قبطى (معكوسة) - حرف اجنبى - المبجل - نام قليلا
١٤ - دولة عربية (معكوسة) - حازم -(بين ......) من اعمال الراحل نجيب محفوظ
١٥ - متشابهة - شهر قبطى - عاصمة بيرو - امان - للتفسير
١٦- ربوة - ضمير (معكوسة) - الموت (مبعثرة) - سار - اخفق
١٧- رئيس نادى الزمالك الحالى- من الحيوانات - صفة
١٨ - رئيس الاتحاد الاوربى لكرة القدم - تجدها فى مواعظ - خالى
١٩- رئيس النادى الاهلى الحالى - المدير الفنى الايطالى لمنتخب انجلترا
٢٠- فر (معكوسة) - حرف اجنبى - المصنفة الاولى عالميا فى التنس

الكلمات الرأسية :

١- مسلسل لنور الشريف - ودود
٢- عاصمتها ماناجوا - خلق - القمار
٣- متشابهة - تجدها فى امى امى - عاتب (معكوسة) - وعاء للخبز
٤- من المبشرين بالجنة - اشادة
٥- حرف جر - حرف جر (معكوسة) - من اسماء الله الحسنى (معكوسة) - مغنية عربية(معكوسة)
٦- لقب فيلسوف المانى راحل - للشرط - ولاية امريكية(معكوسة) - ال(....) فيلم لنادية الجندى (معكوسة)
٧- تجدها فى رالى - عامل الاسعاف - فيلم للنجم كريم عبد العزيز ومنى زكى
٨- ممثل مصرى كبير - عبيط(معكوسة)
٩- اشارة الى البعيد - متشابهان - صفار البيض - يأكل الفتات (معكوسة)
١٠ - وشى- حرفة الاديب - من انواع الزواج المنتشرة حاليا
١١- معن (معكوسة) - ضمير (معكوسة) - اكبر قارة - رسول
١٢- ضمير (معكوسة) - المطر - الصغير من الذنوب - تجدها فى يناير
١٣- من الالوان (معكوسة) - امنية - للندبة
١٤- جمع مرهم - والد - حرف اجنبى (معكوسة) - لقب فنان شعبى شهير راحل
١٥- من السيارات (معكوسة) - فيلم للنجم احمد السقا وحنان ترك - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة)
١٦- البدانة (معكوسة) - جميع - عدد - صحيفة عراقية
١٧- حب - حرف ابجدى (معكوسة) - جمعوهم - نوع - متشابهة
١٨- عملة عربية - سحاب ابيض - فم - وسيلة نقل مائية فائقة السرعة (معكوسة)
١٩- فيلم للراحل فواد المهندس وشويكار
٢٠ - بابا الفاتيكان الراحل - شهر سريانى



ردود سريعة

ف.ع - المنصورة:
اتق الله.. اللعب بمشاعر الفتيات أمر غاية فى السوء.. فهو مثل اللعب بالنار.. قد تأكلك فى أى وقت.

الحزينة «ك»:
فقدان شخص قريب ليس معناه غضب من الله علينا.. بل بالعكس، ذلك يقودنا لتقوية إيماننا والقرب من الله.

مجرد بنت:
يجب ان تذهبى الى طبيب نفسى لأنك تقضين على حياتك وتفسدين حياة الآخرين من أصدقائك وأسرتك واحداً تلو الآخر.. كونى قوية ولا تخجلى من العلاج النفسى.

ب.ب :
الحكم على كل النساء أنهن واحدة ليس ظلماً فقط، لكنه يعكس نظرة مريضة للمرأة.. حاول ان تحكم عقلك، وابدأ من جديد.

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●



تقدمها : نوال مصطفى



المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

لم أرسل الى باب «رسائل خاصة جداً» سوى لأننى سئمتها ولم أعد أفهمها بل لم أعد أفهم نفسى.. من المحق؟ أين الصواب؟ كيف أتصرف معها؟ وتساؤلات أخرى تلح على وهذه هى قصتى..

الحب على طريقة «عبد الحليم»

أنا شاب أبلغ من العمر ٢٣ عاماً أعيش فى أسرة مفككة نوعاً وأعانى غياب دفء العائلة لذلك اعتدت على الحياة على انفراد دون الاندماج بالآخرين أثناء دراستى تعرفت على فتاة، وتطور الأمر بيننا الى استلطاف ثم انجذاب، وأخيراً حب.. نعم كنت أحبها وأظن أنها كانت تحبنى لكن سير الأمور كان عكس ذلك تماما.

كنت أخشى عليها من الهواء، وأشعر أنها الإنسانة التى ستعوضنى عن الحب والحنان الذى حرمت منه فى عائلتى وكانت علاقتنا تسير على ما يرام، كأية علاقة بها لحظات رائعة وأشياء نختلف عليها، لكنها تغيرت من ناحيتى فجأة.

كنت إذا أخطأت فى حقها بدون قصد أعتذر، إلا أنها لم تكن تبادلنى التصرف ذاته، وإذا أخطأت لا تعترف بخطئها، أو تغير الموضوع ولا تتحدث فيه.

بسبب ظروف عملى اضطررت ان أسافر للخارج فترة، لم تغب عن خيالى وتفكيرى لحظة، وكنت أفتقدها بشكل رهيب لدرجة أننى لم أستطع أن أنام، كلمتها وقلت لها ألم تشتاقى لى؟ قالت بجفاء شديد: أنت المفترض ان تسأل عنى!

يوم قررت ان أعود الى مصر أردت ان أجهز لها مفاجأة وصولى.. تحدثت إليها عبر الإنترنت ولم أخبرها أننى وصلت مصر، رغم أننى كنت أتحدث إليها بالإنترنت من هاتفى المحمول وكنت وقتها فى الطريق من المطار الى البيت.

وبعد سفر ٩ ساعات بالطائرة و٥ ساعات بالسيارة وصلت الى مدينتى، واتصلت بها من أسفل مقر عملها قلت لها إننى أنتظرها، لكنها رفضت النزول لى بحجة أنها مشغولة!

تخيلى سيدتى.. أنا الذى أنتظرها بالأشواق والهدايا بعد سفر دام لعدة أيام، تقابلنى بهذا الشكل الفظ الغليظ؟

تبادلنا رسائل العتاب على الهواتف المحمولة، كنت أحاول أن أكون حانياً عليها، وهى مصرة على أن تكون قاسية، لا أعرف لماذا، وفى النهاية حاولت الاتصال بها لكنها لم ترد.

أريد أن أعرف سيدتى.. فيم أخطأت؟ هل باعتنى أم ان هذا ما يسمونه «تقل البنات»؟ لماذا تعاملنى بهذه الطريقة؟ وإذا كانت باعتنى فكيف أنساها؟ أرجو أن تساعدينى بالنصيحة.

المعذب «ب»

الكاتبة:

يبدو أنك - يا صديقى - من النوع الذى لا يجيد توصيل مشاعره بطريقة واضحة وإيجابية فأنت رومانسى أو هكذا يظهر من تصرفاتك لكن تلك الرومانسية التى تعكسها تصرفاتك رومانسية شكلية (مع احترامى الكامل لك) لأن الرومانسية فى جوهرها تعنى الإحساس العميق بمن تحب والتقدير والاحترام لظروفه، ومسئولياته، واعبائه العملية والعائلية، وكذلك الاجتماعية.

ومن منطلق هذا الإحساس العميق بمن تحب يجب أن تصدر كل التصرفات التى تعكس ذلك أنت تتحدث اليها تليفونياً من الخارج (حيث تعمل أنت) وتسألها ألم تشتاقى لى؟ فتجيبك قائلة: المفترض ان تسأل عنى أنت فيغضبك هذا الرد!! مع أننا لو فكرنا قليلاً فسوف ندرك انه رد منطقى فأنت الذى يملك قدرة مالية أفضل تمكنك من الاتصال من الخارج (حيث المكالمات مكلفة مادياً) وأنت الرجل الذى يجب ان يتحمل ذلك وكذلك فإن الفتاة تحب ان تشعر أن حبيبها هو الذى يسأل عنها ويتابع أحوالها خاصة عندما يكون بعيداً.. فى الغربة.

وإذا انتقلنا الى الموقف الثانى الخاص بالمشهد السينمائى الذى رسمته فى خيالك، وأردت ان تكون نهاية سعيدة مثل الأفلام العربية فصدمت عندما جاءت النهاية مخالفة لخيالك الخصب.. مشهد العودة الى مصر بعد سفر ٩ ساعات بالطائرة و٥ ساعات بالسيارة.. والانتظار على طريقة (عبد الحليم حافظ) تحت مقر عملها والاتصال بها لإخبارها أن الذى كان يحدثها منذ لحظات من خارج مصر موجود الآن تحت مكتبها مباشرة وعليها الآن ان تطير بأجنحة السعادة، وتنزل فوراً لاستقباله!!

اسمح لى ان اقول لك، أن هذا المشهد تجاوزه الزمن! ولو كان عبد الحليم حافظ لا يزال على قيد الحياة الآن لاختلف المشهد لأن فتاة اليوم تعمل، وتكافح، وتبنى نفسها وعقلها، وتبحث عن كيانها فتاة اليوم ليست هى التى تجلس فى النافذة وتنتظر أن يأتيها الأمير (فى أحلام اليقظة) ليخطفها على حصانه الأبيض، أو يبنى لها قصرا عاليا، ويخطف لها نجم الليالى، فتاة اليوم أكثر واقعية يا عزيزى.. ولابد ان تستوعب ذلك حتى تنجح فى علاقتك العاطفية ثم الزوجية بعد ذلك.

ثم من أدراك ماذا كانت ظروفها عندما فاجأتها بوجودك فى مصر.. بل تحت مكتبها ومقر عملها؟ يمكن أن تكون فى اجتماع، وربما كانت تقف أمام مديرها تناقش معه بعض الأمور المتعلقة بالعمل! احتمال أنها لم تكن متأنقة فى ذلك اليوم، ومستعدة للقاء الحبيب (الذى هو أنت)!

الرومانسية يا عزيزى ليست شكلاً.. ولا صورة.. ولا مشهدا فى فيلم.. الرومانسية اعمق من ذلك بكثير.. افهم من تحب.. اشعر به.. شاركه افكاره وأحلامه.. ومتاعبه.. فكر معه بصوت عال كن سنداً له فى كل وقت.

هذه هى الرومانسية كما أفهمها!!



النجاحات والانتصارات يزداد بريقها فى النفس.. إذا ما أتت بعد جهد صبور.

سيدتى.. أنا أعانى ازدواجية فى المعايير وأكيل بمكيالين فى أمور لا خلاف فيها.. بمعنى أننى أتغاضى عن أخطاء حبيبى وأغفرها له فى حين أننى أراها كبائر إذا صدرت عن آخرين.. وقصتى كالتالى..

قلوب تحت العشرين

خـــدر الحـــب!

أنا فتاة أبلغ من العمر ١٩ عاماً أدرس بإحدى الكليات التى يطلق عليها اسم «كليات القمة» عشت طفولة مدللة فى كنف أبى وأمى، لكننى لا أجرؤ على مصارحتهما بالمشكلة التى أنا بصدد سردها الآن لذلك لجأت الى صفحة «رسائل خاصة جداً».

مشكلتى بدأت عندما تعرفت على شاب يكبرنى بحوالى ٧ أعوام.. تعرفنا عن طريق الجامعة وتبادلنا أرقام الهواتف وعناوين البريد الإلكترونية.. تقابلنا عدة مرات فى الجامعة حتى أيقنت أننى وقعت فى حبه.

وعندما صارحته بهذا فاجأنى بقوله إنه لا يبادلنى الشعور ذاته، ويعتبرنى أختاً له لا أكثر ولا أقل، حزنت كثيراً لهذا لكننى عشت على أمل ان يشعر بحبى يوماً ما.

ولأننى أحبه حبا جما ولا أرفض له طلباً بدأ فى استغلال نقطة الضعف هذه بى، وكان يحدثنى بكلام جنسى.. كنت فى بداية الأمر لا أعلق بل اسمع فقط، حيث إننى لا أملك الجرأة على أن أقول له: «هذا غير لائق» رغم أننى محترمة والجميع يشهد لى بأخلاقى والحمد لله.

تطور الأمر معه حتى بدأ يصارحنى بأنه يتصفح المواقع الإباحية على الإنترنت كما انه يمارس العادة السرية.. اندهشت. لماذا يتحدث معى فى مثل هذه الأشياء وأنا بداخلى أرفض هذا بتاتا وضميرى يؤنبنى، لكن حبى له - مع الأسف - كان أقوى من ضميرى!

نصحته بطريقة تجعله يقتنع برأيى وفى الوقت نفسه لا أتسبب له فى إحراج لكن دون جدوى، وفى مرة خرجنا معا الى مكان عام، وهناك حاول تقبيلى، لكننى نهرته بشدة وقطعت علاقتى به لفترة، وعندما تصالحنا عدنا الى حيث كنا.

صارحته بأننى أتضايق من هذا الكلام، فظل فترة لا يحدثنى به، لكنه عاد الى عادته البذيئة وعندما سألته لماذا أنا بالذات التى تحدثها بمثل هذا الأسلوب قال لى إنه يرتاح الىّ ويعلم أننى لن أغير رأيى فيه وسأظل أحترمه مهما حدث وهذا صحيح سيدتى فأنا - مع كل أسف - مازلت أحترمه وأحبه وأكن له كل تقدير مع العلم أننى كنت فى الماضى أمارس العادة السرية، وقد توقفت عن ممارستها حوالى ثلاث سنوات لكنى عدت إليها عندما بدأ يحدثنى بهذا الكلام.

أشعر أنه لا يحترمنى وانه يحدثنى فقط لهذا الغرض، مع ان كل تصرفاته وكلامى معى لا تدل على ذلك بل تدل على انه يحترمنى كثيراً كما انه «يخاف على زعلى» وإذا أخطأ بحقى يعتذر بدلاً من المرة عشر مرات، والجميع يشهد له بهذا.

سيدتى.. أنا فى حيرة من أمرى، كما أننى قاربت على كراهية نفسى من كثرة الأخطاء التى ارتكبتها.. فى الماضى كنت مثالاً للتدين والقرب من الله، وكنت أحضر دروساً دينية لكن الآن لا أستطيع، دلينى بالله عليك ماذا أفعل وكيف أتغلب على حبى هذا علماً بأن حديثى مع أى شاب آخر له حدود، وإذا شعرت أن أى أحد منهم يلمح الى الجنس أغضب بشدة وأرفض التعامل معه نهائياً، على عكس ما أفعل مع حبيبى.

الحائرة «ك»

الكاتبة:

صديقتى العزيزة أعرف ان الحب له جبروته وأعرف ان المشاعر تجاه شاب بعينه يخفق له القلب دون غيره، ودون ان نعرف لماذا؟ أو كيف أو متى حدث ذلك مشاعر مربكة.. ضاغطة.. ومسيطرة أحياناً.

لكن عندما يشعر الانسان ان تلك المشاعر قد أصبحت نقطة ضعفه لابد ان ينتبه ان يوقظ نفسه من السبات العميق الذى يسببه خدر الحب!

فالحب يجب ان يكون طاقة ايجابية تدفع الانسان الى النجاح - العطاء.. الحب لكل الناس.. الخير. أما الحب الذى يجرجر الانسان الى الدهاليز المظلمة فهذا ليس حباً بل استغلال لمشاعر البشر!

وأنت نفسك تشعرين بذلك وسطورك تقول انك تشعرين ان هذا الشاب يستغل حبك ويتمادى فى استغلال ذلك باعتباره نقطة ضعفك ليس هناك شاب يقول لفتاة إنها مجرد أخت له أو زميلة أو صديقة (حتى يضمن عدم مطالبتها له بأى نوع من الالتزام) ثم يكلمها فى الجنس مباشرة!! ما هذا؟

ألم تسألى نفسك ما معنى هذا التناقض الرهيب؟ وكيف يسمح لنفسه أن يحاول إثارة غرائزك بهذا الشكل الرخيص؟

ألم تسألى نفسك لماذا رجعت الى ممارسة العادة السرية التى كنت قد امتنعت عنها منذ ثلاث سنوات؟ ألم تسألى نفسك لماذا تتحملين العبء النفسى الذى يلقيه عليك وهو يجعلك تحتقرين نفسك فى كل مرة تستسلمين فيها لكلامه الوقح.. المبتذل.. الرخيص؟!!

أتمنى أن يعمل جهاز الرادار داخلك ويلتقط الإشارة الصحيحة بلا تشويش وأن توقظك ساعتك الداخلية وتقول لك: أرجوك استيقظى قبل فوات الأوان لا تدعى هذا الشاب يستغلك أكثر من ذلك حتى لا تدمرى حياتك وتطفئ شموع الأمل فى طريق مستقبلك.

استيقظى يا صديقتى فهذه العلاقة مدمرة. عديمة الفائدة بل هى بالغة الضرر النفسى والإنسانى عليك.

اقطعى علاقتك به فى أقرب وقت وتأكدى ان المرارة والألم اللذين سوف تشعرين بهما لفترة بسيطة (عدة أشهر على الأكثر) سوف يهونان امام جبال الندم والألم اللذين يمكن ان تشعرى بهما إذا ما استمرت تلك العلاقة المدمرة وأتت على الأخضر واليابس فى حياتك ومستقبلك، انخرطى فى حياتك الدراسية تفوقى اكثر وأكثر اشتركى فى أنشطة تناسب هواياتك قراءة.. رسم.. باليه.. تصوير.. سينما. رحلات، أى هواية تحبينها وكونى وسط مجموعات من الزملاء والأصدقاء والصديقات لا تعزلى نفسك بنفسك عيشى الحياة فالحياة فرصة واحدة.. لا تتكرر!

نقطة ضوء

شكراً وزير الثقافة

شاهدت مساء الخميس ١٥ يوليو الحالى عرضا مبهرا على المسرح الكبير بدار الاوبرا المصرية.. اما الانبهار فأسبابه عديدة وحيثياته عميقة.

أولا.. أن ذلك العرض المسرحى الموسيقى كان يقدم رؤية عصرية، طازجة لرائعة ويليام شكسبير «حلم ليلة صيف».. ثانيا.. أن الممثلين والمخرج ومهندس الديكور والاضاءة والمدير الفنى للعرض كلهم طلبة فى جامعة اكتوبر للعلوم الحديثة والاداب. طلبة.. آه والله العظيم طلبة!! ثالثا.. أن العرض الذى رأيناه والذى دعوت صديقتى الدكتورة سعاد جابر وزوجها الكاتب جميل فارس «من المملكة العربية السعودية، وكانا فى اجازة فى مصر» لمشاهدته فاق فى روعته، ودقة تفاصيله وجمالياته الفنية العروض المقدمة على مسارح كثيرة فى العالم..

هذا كان تعقيب جميل فارس الذى قال بالحرف الواحد: لقد شاهدت «حلم ليلة صيف» فى سان فرانسيسكو وقدمتها فرقة مسرحية محترفة..ولم يكن العرض بهذه الروعة، ولا ذلك الابهار فى كل شىء.

الديكور الخلاب الذى يشبه ديكور مسرحية موسيقية ايضا شاهدتها فى نيويورك منذ سنوات عن قصة حياة مارلين مونرو.. الممثلون الرائعون والممثلات طبعا لا استطيع ان اصدق انهم طلبة» الملابس.. الاضاءة.. اللغة الانجليزية «البريطانية النطق» ما هذا الجمال؟.

الاجمل ان تحتضن وزارة الثقافة هذا العمل الجاد. الدؤوب لشباب يقدمون صورة مصر المستقبل والاجمل ان يعرض تحت رعاية وزير الثقافة، وهذا تقدير كبير لطلبة يتوقون لكل تشجيع حقيقى يقول لهم.. برافو.. احسنتم.. انتم على الطريق الصحيح.

لذلك اقترح ان يكمل الفنان فاروق حسنى احتضانه لهذا العمل الخلاب.. وهؤلاء الشباب الرائعين الذين عزفوا سيمفونية الاتقان والتحدى على مسرح الاوبرا المصرية.. وان يأمر بان يسافر هؤلاء الشباب فى المهرجانات العالمية ليمثلوا مصر.. شباب مصر.. فهم خير واجهة.. واجمل ممثل لشباب سوف يقود مسيرة الثقافة والتنوير على ارضنا الغالية.

وقريبا سيفتتح الرئيس مبارك الاكاديمية المصرية بروما فى ايطاليا.. فلماذا ذلك لا يكون العرض المبهر ضمن برنامج احتفالات الاكاديمية بانبعاثها الجديد كمنارة لمصر فى ايطاليا؟ اقتراح اتمنى ان يتبناه الوزير الفنان.

نوال

دور السينما والملاهى والمطاعم بالقاهرة الاسكندرية والمحافظات











تقاليع

قام مصمم الأزياء «الكسز ريانا» بوضع تصميم غاية فى «السخافة» فى اسبوع الموضة بمدينة برشلونة الأسبانية لربيع وصيف ٢٠١١، فالعارضة ترتدى فستانا يشبه إلى حد كبير روب حريميا مليئا بألوان غير منسجمة، هذا إلى جانب مكياجها الردىء وتسريحة شعرها الغريبة.. واستكمالا للقبح فقد تم وضع ألوان بشكل عشوائى على شعرها.

روّ دمّك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

يقال ان الشيخ حمد بن جاسم آل ثانى هو صاحب فكرة انشاء قناة «الجزيرة» الفضائية عندما كان وزيرا لخارجية قطر، ليعرف الناس فى انحاء العالم ان فى شبه الجزيرة العربية دولة اسمها قطر!! ويقال ايضا إن خبراء الموساد الاسرائيلى هم الذين قاموا بتأسيس هذه القناة فى مدينة «الدوحة» وهم الذين اختاروا لها المذيعين من بين العاملين فى هيئة الاذاعة البريطانية، وكان من بينهم جميل عازر، وسامى حداد وجمال ريان، وفيصل القاسم، وطلبوا من الشيخ حمد بن جاسم عدم تعيين اى مذيع جديد، الا بعد تدريبه فى هيئة الاذاعة البريطانية!!

أنا لايعنينى سبب انشاء قناة الجزيرة ولا من الذى قام بتأسيسها. ولكنى أريد ان اعرف من الذى يحكم هذه القناة الآن وينفق عليها بمنتهى البذخ، ويقوم برسم سياستها واصدار التوجيهات للعاملين فيها؟!

هل هو الشيخ حمد بن جاسم آل ثانى، رئيس وزراء قطر ووزير خارجيتها، كما يقول البعض. او كما يؤكد البعض الاخر. واذا كان هو فلماذا يكن ذلك «الشيخ» كل هذا العداء، والغل، والحقد لمصر وشعبها وحكامها؟.

واذا كان معاليه يظن انه بالتطاول على اكبر دولة عربية سيجعل من «قطر» دولة كبرى فهو واهم.. واذا كان «بسلامته» يتصور انه بـ «بعزقة» فلوس بترول وغاز قطر، فى غزة ولبنان ودارفور، سيبنى لدولته «قطر» زعامة، فسوف يكتشف بعد فوات الأوان ان كل الذين قبضوا منه الفلوس. ضحكوا عليه!!

المجانين فى نعيم!!

يتبع الشعب النيوزلندى طرقا غريبة للتنفيس عن الغضب منها اختيار سيارة وتحطيمها حيث يقوم اهالى مدينة ولنجتون المركز السياسى للبلاد بالتنفيس عن غضبهم بتحطيم السيارات بمطارق ثقيلة ثم يرشونها بالطلاء كشكل من اشكال الفن ويطلب احيانا من الناس تحطيم سيارة وتزيينها كقطعة فنية لعرضها امام الآخرين واشارت وسائل الاعلام الى ان بعض النيوزيلنديين يشترون سيارات رخيصة الثمن من اجل تحطيمها وللتخلص من الاحباط الذى يشعرون به.

عظماء ولكن ظرفاء

■ حياة المرأة كتاب ضخم.. مكتوب على صفحة من صفحاته كلمة: أحب

«شوبان»

■ الحب يلمع كلؤلؤة فى ظلام القلب البشرى.

«طاغور»

■ لكى ترسم يجب ان تكون مجنونا.

«سلفادور دالى»

جبروت امرأة!!

ضبطت السلطات الماليزية فى مطار كوالالمبور مئات السلاحف والضفادع الحمراء فى حقائب سيدة كانت على متن طائرة قادمة من جنوب افريقيا تم ضبط ٣٦٩ سلحفاة و٤٧ ضفدعة حمراء وعدة حربايات عثر عليها فى حقائب يد السيدة، وكانت السلاحف موثوقة بشريط لاصق لمنعها من الحراك، وتقدر قيمة هذه الحيوانات بحوالى ٧٨ ألف دولار.

آخر

شباب بيدرسوا فى أمريكا مات أبو واحد منهم واحتاروا يقولوا له ازاى واحد منهم جلف قال: أنا هاقوله، راح للى مات أبوه.. وقال له: امتى آخر مرة شفت أبوك؟ قال: قبل شهرين.. قاله أبقى قابلنى ان شفته مرة ثانى.



البرج	التاريخ	
برج الدلو	٢١ يناير - ٢٠ فبراير	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك.
برج الحوت	٢١ فبراير - ٢٠ مارس	لا تتسرع إلى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا.
برج الحمل	٢١ مارس - ٢٠ ابريل	أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكر.
برج الثور	٢١ ابريل - ٢٠ مايو	لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور فى نصابها الصحيح.
برج الجوزاء	٢١ مايو - ٢٠ يونيو	انك مرح وحساس، وتملك الكثير من الطاقة الآسرة.
برج السرطان	٢١ يونيو - ٢٠ يوليو	لا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة
برج الاسد	٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس	لا تكن مترددا فى طلب حقوقك ما دمت قد أديت واجبك على أكمل وجه.
برج العذراء	٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر	عليك ان تمارس رياضة المشى لانها ستساعدك على الاسترخاء ورؤية الأمور بوضوح أكبر.
برج الميزان	٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر	العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذرا فى العمل.
برج العقرب	٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر	كن مطمئنا بان جهودك لن تذهب سدى، وستقطف قريبا ثمار أعمالك.
برج القوس	٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر	عش لنفسك قليلا. الآن ليس الوقت للانهماك.
برج الجدى	٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير	خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك.

كل سنة وانت طيب!!

النجم الأمريكى الأسمر مورجان فريمان شارك رئيس جنوب أفريقيا السابق نيلسون مانديلا فى الاحتفال بعيد ميلاده الثانى والتسعين ولكن بطريقته الخاصة.

قاد فريمان دراجة هوائية مع مجموعة من مؤيدى مانديلا على طريق «الخير» بطول البلاد لمدة ٦٧ دقيقة كاملة ترمز للسنوات التى قضاها مانديلا فى الحياة السياسية.

وجدير بالذكر ان مورجان فريمان قد قام بدور الزعيم نيلسون مانديلا فى أحد أشهر أفلامه.

موت وخراب ديار!!

استعانت سيدة رومانية فقيرة (٥٤ عاما) بأحد الاطباء من اجل التدخل لإعادة تحجيم جثمان زوجها المتوفى باجتثاث بعض منه وذلك حتى يتيسر دفنه كبقية الاموات داخل تابوت من التوابيت المتوفرة لاستخدام العامة ويرجع سبب هذا الطلب غير المعهود لكون الميت واحدا من اثقل الناس وزنا وشاءت الاقدار أن يتوفى وهو على منضدة العمليات اثناء جراحة اصر عليها الاطباء لتقليص حجم معدته.

مكافأة لقتل ضفدع!!

سئمت امرأة ستينية فى الصين من نقيق الضفادع الذى يحرمها من النوم ليلا فقررت تخصيص ١,٥ دولار لكل شخص يستطيع ان يقتل ضفدعا ونصف المبلغ لمن يقتل فرخ الضفدع الصغير وكانت المرأة اتصلت بمكتب مدير المجمع السكنى الذى تقطنه وطلبت المساعدة فنصحها برمى حجر باتجاه الضفادع لتفر، لكن لم تثبت هذه الطريقة فعاليتها فقررت التخلص من الضفادع نهائيا.

زواج ناجح جداً

يفتخر أكبر زوجين فى بريطانيا بقدرتهما على التفاهم والاستقلالية بالرغم من بلوغ الزوج ١٠٧ سنوات والزوجة ١٠١ سنة فى حين ان عمر زواجهما أصبح ٧٧ سنة.

الزوجان لديهما ابنتان، احتفلا هذا الشهر بالذكرى الـ ٧٧ لزواجهما بحضور أحفادهما السبعة وأولاد أحفادهما العشرة وابن واحد لابن حفيدهما. وتزوج الاثنان فى ٨ يوليو ١٩٣٣ وأمضيا القسم الأول من فترة تقاعدهما فى جولة حول العالم حتى انهما زارا الولايات المتحدة ٨ مرات.

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل «استبدال الحروف»:
المربع الكبير: باب الحديد - الفتوة - البخيل وأنا - يا رب ولد - نواعم.
المربع الصغير: جعلونى مجرما - النمرود - الغضب.
■ حل «تسلسل المربعات»:
زمن حاتم زهران
■ حل «اختلاف»: رقم ٢
■ حل «المربعات الخالية»: أنا والعذاب
■ حل «الاجابة الصحية»:
١- «أ» البتراء الأردينية
٢- «ب» الدماغ
٣- «ج» محمود سامى البارودى
٤- «أ» ٣ سنوات

لا تسألى زوجك هذه الأسئلة

الزواج ليس فقط حياة مشتركة ولكنه فى الحقيقة فن التعامل مع الآخر. هناك اشياء بسيطة جدا من الممكن ان تجعل التفاهم بين الزوجين أسهل بكثير. ومن هذه الأشياء اسئلة النساء التقليدية التى يكون لها مردود سلبى لدى الزوج.. من هذه الاسئلة مثلا..

■ ما الذى تفكر فيه؟

قد يبدو سؤالا عاديا ولكن المشكلة تكمن فى تكرار السؤال الذى يشعر الطرف الآخر بانك ربما لا تثقين فى طريقة تفكيره فيك أو حولك.

■ ما رأيك فى هذا الشخص انه يعجبنى؟

وهى محاولة صريحة لاثارة الغيرة.. ولك عزيزتى ان تعرفى ان اثارة غيرة الرجل تجعله عدوانيا. عكس الأنثى.

■ كيف أبدو اليوم؟

هذا السؤال من اخطر الاسئلة التى تعطى انطباعا بعدم ثقتك بنفسك.. والرجل عامة لا يحب الفتاة أو المرأة التى لا تثق بنفسها.

■ أين كنت اليوم اتصلت بك ولم تجب؟

لا تشعريه بانه مراقب دائما وبأن عليك معرفة كل صغيرة وكبيرة فى حياته.. بل اتركيه يخبرك من نفسه بكل شىء إذا رغب فى ذلك.

■ لماذا لم تتصل بى؟

لا يحب الرجل ان يشعر بأنك فى محاولات دائمة لان تجعليه محور حياتك.. بل من الأفضل ان تعطيه فرصة الاشتياق اليك.

■ ما مشروعاتك المستقبلية؟

لابد انه اخبرك بها سابقا ضمن اطار الخطوبة والاحلام المشتركة.. وتكرار السؤال ربما يجعله يعتقد انك غير راضية عن مشروعاته أو عن طريقة تخطيطه للمستقبل. هناك ايضا عبارات تستخدمها حواء لاسترضاء الزوج ولكن يكون لها تأثير سلبى، منها على سبيل المثال..

■ لا تعجبنى طريقتك فى كذا ليس من الخطأ التعبير عن رأيك حول شخصيته فى بعض الملاحظات الناعمة لا ان يكون محل نقد دائم.

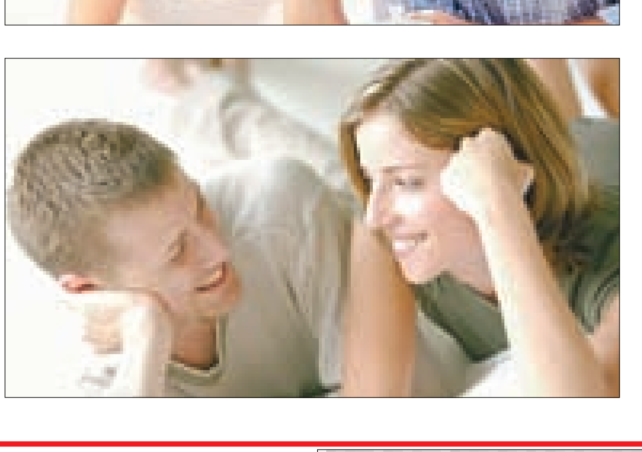
■ جميع من حولى مملون ولكنك مختلف..

هذا يعنى انك تحملينه مسئولية ارضاء مزاجك بشكل دائم.. والرجل لا يحب ان يشعر بذلك.. كما انه من غير المناسب ان تجعليه يشعر بانك تقارنين بينه وبين من حولك بشكل دائم.. ما يجعله يقع تحت الضغط الدائم والمستمر.

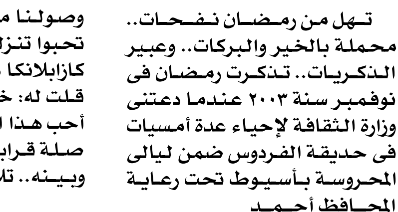
■ أنا أشبهك فى هذه وتلك

وهى عبارة جيدة.. ولكن ان كانت حقيقية فلا تحاولى تقريب المسافات بينك وبينه بالكذب عليه بأنك تشبهينه فى كل شىء.. الأمر الذى يجعله يفقد الثقة فيك إذا اكتشف العكس.

نهال مجدى



يوميات موكوس بن ملحوس



يكتبها **ياسر قطامش**

وكمان عاوز تتمريس؟!

تهل من رمضان نفحات.. محملة بالخير والبركات.. وعبير الذكريات.. تذكرت رمضان فى نوفمبر سنة ٢٠٠٣ عندما دعتنى وزارة الثقافة لإحياء عدة أمسيات فى حديقة الفردوس ضمن ليالى المحروسة بأسيوط تحت رعاية المحافظ أحمد همام عطية وأنا عادة كنت أرفض الدعوات التى تأتينى لإحياء أمسيات فى المحافظات لأن لى طقوساً منزلية خاصة فى رمضان لا أحب أن أغيرها بالسفر ولكنى قلت: ليه لأ؟ طيب ما أجرب وخصوصاً لأنى كنت فى إجازة بدون مرتب وزهقت من قعدة البيت وكتابة الأشعار والمقالات، وقلت فرصة ألتقى بأصدقائى الشعراء الأسايطة سعد عبدالرحمن والمرحوم شوقى أبو ناجى ودرويش الأسيوطى وعبدالستار سليم وجميل عبدالرحمن وغيرهم.. اشترطت أن أصطحب معى صديقاً يسلينى فأنا أكره السفر بمفردى فوافقوا فأخذت صديقى الشاعر على درويش وركبنا القطار الاسبانى وتوكلنا على الله قابلنا عند وصولنا مندوب الثقافة وسألنا تحبوا تنزلوا فى فندق اخناتون والا كازابلانكا «الدار البيضاء» والا ريم؟ قلت له: خلينا فى اخناتون فأنا أحب هذا الفرعون وأشعر بوجود صلة قرابة أو صلة روحية بينى وبينه.. تلاحظ لى أثناء إقامتى عدة ملاحظات طريفة منها أن الطعام المقرر علينا يومياً فى الفندق لا يتغير وهو الفول والزبادى والبيض والشاى فى السحور ماشى O.K مفيش مشكلة أما الإفطار فمكون من الأرز والبطاطس والفراخ والشوربة فقلت للجرسون: يا عم هو كل يوم رز وبطاطس وفراخ وشوربة ماتغيروا بقى زهقنا فنظر لى الجرسون الصعيدى بقرف واشمئناط وقال: احمدوا ربنا ان وزارة الثقافة بتأكلكم على حسابها كمان عاوز تتمريس، وقال مبلضماً فى سره: أما الشعراء دول صحيح مقاطيع وتلاقيح.. طيب يا عم متشكرين على ذوقك «جتك داهية فى غباوتك» طبعاً الجملة بين القوسين قلتها فى سرى وإلا كان ضربنى بالشوربة فى وشى.. حمدت الله ان الدعوة ٣ أيام فقط وليست ٣٠ يوماً.





حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى